**КЕЙС НАВЧАННЯ**

**ПЕДАГОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ «ЗНАННЯ СВОГО РОДУ*»***

1. Робота з учнями з педагогічного дослідження «Історія роду»
2. Педагогічне спілкування з учнями на тему «Любов очима молодих» за оповіданням Ії Сапіної «Та що вона, жартів не розуміє?»,

**ЗАВДАННЯ 1. ПЕДАГОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ «ЗНАННЯ СВОГО РОДУ*»***

**(робота з вчителями, учнями, їхніми батьками)**

*Мета:* формування в учнів поваги, вдячності до родини та почуття патріотизму до батьківщини.

Учням (вчителям, батькам учнів) пропонується заповнити таблицю 1.

*Таблиця 1*

**Знання свого родоводу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Представник роду | По лінії батька | По лінії матері |
| 1. | ПрапрадідПІПРоки життя |   |   |
| ПрапрабабусяПІПРоки життя |   |   |
| Їхні діти |   |   |
| 2. | ПрадідПІПРоки життя |   |   |
| ПрабабусяПІПРоки життя |   |   |
| Їхні діти |   |   |
| 3. | ДідусьПІПРоки життя |   |   |
| БабусяПІПРоки життя |   |   |
| Їхні діти |   |   |

Після заповнення *таблиці 1* вчитель пропонує учням проаналізувати результати виконання завдання:

-Якщо ти виконав завдання, заповнивши повністю таблицю, то можна зробити висновок, що у твоєї сім`ї дуже міцні корені. Існує взаємоповага, гордість за предків. Ти також будеш жити у пам`яті своїх правнуків та онуків.

-Якщо так склалося життя, що ти живеш тільки з одним зі своїх батьків і мало знаєш про другого, не засмучуйся. Заповни ту частину таблиці, лінію якого з батьків знаєш.

-Якщо ти заповнив не всю таблицю, не засмучуйся і цим фактом. Повинно ж колись початися те, чого не було досі у твоїй сім`ї. Ось з тебе це й почнеться. Із спогадів про матусю й татуся, про дідусів і бабусь. Заповни те, про що зможеш дізнатися [2, с. 12-13].

         На основі аналізу таблиці 1, учитель підраховує кількісні показники за таблицею 2, у якій описаний взаємозв’язок між рівнем знання історії свого роду та рівнем культури родинних взаємин та патріотизму учнів класу.

*Таблиця 2*

**Показники сформованості рівня культури**

**родинних взаємин за знанням свого родоводу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з\п | Рівень сформованості культури взаємин у родині | Ступінь виконання завдання | Кількісний показник респондентів (учнів, осіб) |
| Кількість | (%) |
| 1. | Достатній рівень культури взаємин у родині та патріотизму (міцне родинне коріння, шанування роду, вдячність) | Повністю заповнили таблицю |   |   |
| 2. | Середній рівень культури взаємин у родині та патріотизму (недостатня зацікавленість щодо родинного коріння, наявні проблеми у родинних взаєминах: розлучення, неповна сім’я, не підтримуються зв’язки між родами батька та матері, між поколіннями тощо) | Заповнили таблицю частково: відсутня інформація про членів родини по лінії батька чи матері, про одне з родових колін (прабабуся - прадідусь, прапрабабуся- прадідусь) |   |   |
| 3. | Початковий рівень культури взаємин у родині та патріотизму (відсутня зацікавленість щодо родинного коріння та взаємоповага з іншими членами родини, наявні проблеми у родинних взаєминах: розлучення, неповна сім’я, неблагополучна сім’я, родинні конфлікти тощо) | Не заповнили таблицю або тільки розпочали роботу з таблицею (вказали лише одного з членів родини) |   |   |
| 4. | Загальна кількість респондентів, які прийняли участь у опитуванні |   | 100 % |

У *таблиці 3* відповідальною за анкетування особою подаються узагальнені результати проведеного опитування у загальноосвітньому закладі.

*Таблиця 3*

**Узагальнені показники сформованості рівня культури родинних взаємин за знанням свого родоводу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Клас (група, інша структурна одиниця) навчального закладу | Загальний кількісний показник респондентів, які прийняли участь у опитуванні | Кількісний показник респондентів за рівнями культури взаємин у родині (відповідно до визначених показників знання свого родоводу) |
| Кількість | (%) | Достатній рівень (%) | Середній рівень(%) | Високий рівень(%) |
| 1. |   |   |   |   |   |   |
| 2. |   |   |   |   |   |   |
| 3. |   |   |   |   |   |   |
| Всього: |   |   |   |   |   |

За результатами аналізу *таблиці 3,* формулюються висновки з зазначеної проблеми з розробкою необхідних заходів щодо підвищення рівня культури родинних взаємин.

Література

1. Євтух М. Б. Культура взаємин / М. Б. Євтух, Т. В. Черкашина : підручник. – 3-тє вид., переробл. і доп. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2012. – 340 с.
2. Пиньковская Э. А Спаси и сохрани: в 3-х т. Том 1 : «Кто ты?» / Э. А. Пиньковская. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2011. – 814 с.
3. Самодиагностика. Сборник тестов : учебное пособие / под общей редакцией Н. Б. Евтуха, Т. В. Черкашиной. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2010. – 240 с.
4. Северинчук Л. А. Культура родинних взаємин : навчально-методичний посібник / Л. А. Северинчук – Издатель Чабаненко Ю. А., 2015. – 118 с.

**ЗАВДАННЯ 2. ПЕДАГОГІЧНЕ СПІЛКУВАННЯ З УЧНЯМИ «ЛЮБОВ ОЧИМА МОЛОДИХ» (профілактика суїциду, 10-11 класи)**

*Мета:* обговорити з учнями питання взаєморозуміння, взаємоповаги у міжособистісних взаєминах, неприпустимості суїцидів, сформувати вміння відрізняти очевидне від дійсного, навчитися розпізнавати в собі якості, що дисгармонують взаємини (образливість, заздрість, жадібність, гордовитість).

*Хід проведення*

Педагогічне спілкування поділяється на два етапи.

Під час *першого* *етапу* педагог знайомить учасників із першою частиною оповідання “Та що вона, жартів не розуміє?”, який можна прочитати на загал або роздати кожному для самостійного ознайомлення (додаток 1). Надалі учасники обговорюють оповідання.

*Питання для обговорення:*

Чи сподобалось вам оповідання?

Хто, на вашу думку, винний у смерті Галини?

Чи можна було уникнути трагічної кінцівки? Як саме?

Які якості героїв виявилися роковими? (образливість, заздрість, гордовитість)

Кого з героїв ви засуджуєте? До кого ви поставилися з розумінням? Із співчуттям?

Що в оповіданні вас вразило, викликало потрясіння?

Під час *другого етапу* педагог знайомить учасників із закінченням оповідання, який можна прочитати його на загал або роздати кожному для самостійного ознайомлення (додаток 2). Після цього, пропонується обговорити роздуми автора щодо причини описаної у творі трагедії та зайняти одну з позицій: “погоджуюсь”, “погоджуюсь частково”, “не погоджуюсь”, та аргументувати її.

*Питання для обговорення:*

Чи згодні ви з точкою зору автора, яка доводить, що Галина сама винна у своїй смерті? Чому?

Які думки у творі вам найбільше сподобались? Що викликало внутрішній опір, незгоду?

**Анкета для учнів**

**Будь-ласка, заповніть анкету. Для нас важлива Ваша думка!**

Дата\_\_\_\_\_\_\_Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_Клас\_\_\_\_\_\_Вік\_\_\_\_\_\_Стать\_\_\_\_чол.\_\_\_\_ж.

1. Які почуття у Вас викликало оповідання Ії Сапіної **«**Та що вона, жартів не розуміє?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ви погоджуєтеся з думкою автора стосовно вчинків героїв оповідань? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Чи почерпнули Ви для себе щось нове з питань взаємин між людьми? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Чи порадили б прочитати це оповідання друзям, рідним, знайомим? Чому? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Додаток 1**

**Оповідання Ії Сапіної «Та що вона, жартів не розуміє?»**(переклад А. Аносової)

Тоді, у той звичайний квітучий місяць березень 1959 року, коли нам було по вісімнадцять років, ми навчалися в інститутах, хто на першому, хто на другому курсі. Усі мешканці міста знали один про одного та про всіх, хто хоч трохи потрапляв у поле зору своєї незвичною поведінкою. А студенти уважно спостерігали за “сердешними романами”, особливо за тими, в яких відбувалися неймовірні події.

Студентка медінституту Галка – вольова, розумна, красива (дуже красива!), яка на “відмінно” закінчила перший курс, здивувала всіх однолітків: раптом перейшла навчатися до університету. Вона обрала фізико-математичний факультет і знову здала всі вступні іспити.

Вчинок її роз’яснився пізніше, влітку, коли вони з Олегом оголосили батькам, що кохають один одного, і більше не приховували від оточуючих свої почуття.

Олег навчався в одній школі з Галкою, але був на рік старшим. Він вступив до одного з найпрестижніших вузів Москви, а вона, таємно закохана у нього в школі, вирішила відмовитися від своєї мрії стати лікарем, щоб присвятити себе тій самій справі, яку обрав її коханий. Це рішення вона прийняла весною, напередодні закінчення першого курсу медінституту, в якому навчалася. Справа в тому, що на зимових канікулах відбулось їхнє офіційне знайомство на одній зі студентських вечірок, де Олег закохався у неї з першого погляду. Галка, яка перетворилася за рік студентства з великоокого “гидкого каченя” у струнку, білолицю і чорноброву красуню-гречанку, не залишала байдужим нікого, навіть дівчат.

Олег звернув на неї увагу вперше. Він не знав, що був предметом її зітхань вже два роки поспіль. Серйозний, зайнятий наукою, відповідальний і вихований у кращих традиціях понять про справедливість, відданість і кохання, Олег відразу відчув у Галці споріднену душу і захопився її красою. З цієї вечірки вони пішли разом, він проводив її до самого дому. Була зима, і розходитися не хотілось. Галя запросила Олега зайти. Вдома мати й батько напоїли їх чаєм, як бувало завжди, коли однокласники (доволі часто) забігали до них то задачку рішити з донькою, то книгу взяти почитати.

Про те, що дочка стала нареченою Олега батьки дізнались наприкінці літа від них обох. Листи протягом весняного семестру і підштовхнули Галку прийняти рішення про зміну у навчанні. Вона здала сесію на “відмінно” і після цього вступила до університету. Восени батька перевели на високу посаду в інше місто, недалеко від Москви, а родина залишилась на старому місці до закінчення навчального року. На зимові канікули Олег обіцяв приїхати до своїх батьків, а Галю кликав батько подивитися нове місце проживання.

Ні, пропустити бажані два тижні зустрічі з Олегом у рідному місті, де кожне

 дерево, кожне каміння знайоме, вона не могла. Але і батька ображати не хотіла. Придумала вихід з положення такий: здає достроково сесію, летить у гості до батька і повертається до початку канікул разом з Олегом у рідне місто. Так усе розрахувала, щоб від батька потрапити в Москву в день закінчення іспитів у Олега, разом взяти білети і летіти на канікули додому. Переписувались вони так часто, що практично щоденно отримували листи, а раз на місяць на поштамті замовляли телефонну розмову і мовчали у слухавку, щоб, зітхнувши на “ваш час вичерпано”, сказати:

- Ну, все. До зустрічі. Пиши. Чекаю.

У ті часи юнаки і дівчата поводили себе дуже скромно у сексуальному плані. Навіть поцілунки на очах в усіх вважалися ну, якщо не розпустою, то розбещеністю моралі. І це мудро. Благородство походить від стриманості у пристрастях і від дотримання моральних норм і правил у суспільстві. Зниження планки стриманості –

це свідчення низької духовності або її відсутності.

І Галя, і Олег були виховані у суворих правилах поведінки.

Так і вчинила Галка, як задумала. Здала достроково всі екзамени на “відмінно” і полетіла до батька. Побула у нього тиждень, сказала, що заїде до Олега, і вони разом повернуться додому на канікули.

- Донечко, ти дивися там, про весілля поки не домовляйтесь. От ближче до закінчення інституту – це можна й обговорити.

- Тато, ну, що ти? Я не маленька. Все розумію. Не хвилюйся, твоя донька дурниць не наробить, – сказала на прощання Галка, чмокнувши батька в щоку.

Через декілька годин поїзд довіз її у засніжену Москву. Олег знав про те, що Галка от-от, зі дня на день мала приїхати. Він так пишався своєю розумною красунею-нареченою, що не втримав всередині себе захвату і розповів хлопцям у кімнаті про плани їхньої спільної подорожі та проведення канікул.

Не знав Олег, на що здатні ревнощі і заздрість людська. Не знав…

Сусід по ліжку в гуртожитку виявився ревнивим і заздрісним невдахою. Коли Галка з вокзалу на таксі примчалась у гуртожиток до Олега, то на прохідну до неї вийшов сусід-невдаха, котрий знав, що наречена в Олега красива, але й не припускав, що настільки. Знав, що розумна, але захотілось “насолити” цим двом розумникам. Знав, що вона кохає жениха, але захотілось “вбити клин” у їхні стосунки. З якою метою? А просто так, щоб знали, що і він не останнє обличчя на цьому світі! Адже він не мав успіху ані в коханні, ані в навчанні, як ці двоє щасливчики.

Він провів Галку у кімнату, манірно усадив на стілець, зробив пригнічений вираз обличчя і промовив:

- Знаєте, Галочко, я уповноважений заявити Вам про кардинальні зміни у ваших з Олегом взаєминах.

- Тобто? – не зрозуміла Галка.

- Розумієте, Галю. Не чекайте Олега. Він скоро не прийде. Та й не потрібно Вам з ним зустрічатися сьогодні.

- Чому не прийде? – захвилювалася Галка.

- Ну, …не прийде, і все…, – тягнув сусід-невдаха-заздрісник-ревнивець, продовжуючи свій жарт.

- Поясніть, – суворо відрізала Галка.

- Гаразд. Скажу, але я Вас попередив, що новина – неприємна. Він одружується. І саме зараз – весілля.

- На кому одружується? – не зрозуміла і здивувалась Галка. – Ви що таке кажете?

- На своїй однокурсниці. Хочете – підемо, подивимося. Це на поверх вище. Чуєте, музика грає?

Музика дійсно грала. Олег справді був відсутній, і не вірити цьому хлопцю у правдивої і чесної Галки не було причин. У цей час увійшов ще один сусід по кімнаті, і жартівник запитав його:

- Ну, що там наш жених Олег робить?

- З Лєнкою танцює, – була відповідь.

Галка вибігла з кімнати і прийшла у себе лише в аеропорту, коли в касі

запитали її: куди хоче взяти квиток і на який рейс.

У літаку не плакала, але знаходилась у прострації.

Вдома нікому нічого про це не сказала. Соромно!!! Боляче!!! Не зрозуміло!!! Серце закам’яніло. Думок не було. Порожнеча. Біль і сором чи то за Олега, що так обманув, чи то за себе, що не роздивилась у ньому головного, спустошили її. Сльози з’явились у останній день канікул, через два тижні, коли зрозуміла, що все це правда. Олег жодного разу не прийшов за ці дні!?! Жодного листа не надіслав після того її візиту до нього у гуртожиток. Адже йому повинні були сказати обидва сусіди по кімнаті, що вона приїжджала до нього, як і домовлялися.

Все!!! Кінець!!! Коханий виявився зрадником. Вона не могла змиритися з такою підступністю у коханій нею людині.

- Не може бути! Не може бути! – без кінця повторювала вона про себе і в той саме час вірила, що зрада відбулася.

Пройшло два місяця у жахливому, нудному, автоматичному виконанні своїх обов’язків.

Вранці потрібно було вставати, хоча ніч проведена без сну.

Треба було йти в інститут, хоча бачити нікого не хотілось.

Треба виконувати домашню роботу. Треба розмовляти, треба сміятися, читати книжки, вчити те, що задають в інституті.

Але їй необхідно було лише одне. Більше всього на світі хотілось дізнатися: чому? чому? чому Олег так вчинив з нею???

Відповіді не було.

Настав день Восьмого березня. Абсолютно байдуже погодилася піти на вечірку у  медінститут, де рік тому вчилася сама, і продовжувала навчання її двоюрідна сестра, (сирота) Люда, яка жила в їхній сім’ї.

Проводжав їх додому колишній Галкін однокласник, який, як з’ясувалося пізніше, став її однокурсником через закоханість у Галку, Вадик.

Біля будинку вони зупинились і, коли Люда пішла та залишила їх сидіти на лавочці, пославшись на холод, Галка розплакалася. Вона виплакала, нарешті, своє горе дружній душі. Однокласник, збентежений такою відвертістю, обійняв її, вона

схилила голову йому на плече і тихо плакала.

- Ну, ну, ну, – примовляв він, плескаючи по плечу, не знаходячи потрібних слів, – ну, ну, ну. Не плач, все налагодиться, от побачиш. Ти сильна і розумна, знайдеш ще собі гідного хлопця.

- Ні, – хитала вона головою, – ні. Такого більше не знайду.

І знову заливалася сльозами.

Мати її почула, що дверима гримнули, вийшла до дівчат зі спальні. Але Люда була одна.

- Де Галя?

- На вулиці, з Вадиком. Він нас проводжав.

- А, ну, добре, – сказала мама і сіла в крісло з книгою чекати на доньку.

Час ішов, а Галка не приходила. Мати захвилювалася, виглянула у вікно і побачила картину: Галка прихилилася до грудей Вадика, а той обійняв її і щось шепоче чи цілує (?!) у вухо. Цього припустити мати не могла, оскільки її донька була нареченою іншого й усі сусіди про це знали.

Мати відкрила двері балкону і суворо наказала:

- Галю, негайно додому.

Галка не одразу виконала наказ, тому що треба було доплакати, висушити сльози, зібратися з силами, яких від плачу зовсім не залишилось, і лише після цього, чмокнувши в щоку Вадика і пробурмотівши: “Не говори нікому, прошу тебе”, – пішла додому. Але цей поцілунок у щоку побачила мати, яка знову підійшла до вікна.

Лише Галка переступила поріг, мати вдарила її не боляче по щоці, вперше у житті! Та ще й прошепотіла крізь зуби:

- Ти поводиш себе, як остання хвойда, – і пішла в спальну кімнату, закривши двері.

Мати не була ханжею, а, можливо, – була? Вихована у високоінтелігентній родині вчителів, де моральна чистота була бездоганною і цінувалася найбільше, вона так само строго ставилася до всіх вчинків своєї дочки.

- Мамо, ти не права. Дай я поясню все тобі, – просила Галка, стоячи біля дверей кімнати.

- Лягай спати, – була сувора відповідь через зачинені двері, де мати переживала і те, що побачила, і те, що зараз зробила. Їй було і соромно, і образливо, і неприємно водночас.

Безсонна ніч не принесла Галці ніяких думок, окрім однієї: небажання жити, з’ясовувати, виправдовуватись ні перед ким і ні в чому.

Вранці Галка відчужено сказала матері:

- Ти, мамо, не права. Я чекаю від тебе вибачень.

Мати промовчала.

- Так ти не принесеш мені вибачень? – зовсім тихо і строго запитала Галка.

У відповідь – мовчання.

Галка вирішила, що життя у такій обстановці – це не життя. Вона, принаймні, не бачить сенсу. Кохана людина підступно зрадила її. Улюблена мати так низько думає про неї. Близьких подруг, кому б вона могла довірити свою тайну, як з’ясувалось, немає. У чому сенс життя?

Вона придбала пляшечку оцтової есенції і вирішила покінчити з собою, з цим непотрібним їй життям і з усіма проблемами, що тиснули і не давали їй дихати вільно.

Але сумнівалась. Їй хотілося, щоб знайшовся хтось, хто розділив би з нею це горе і страждання її душі.

Прийшла до сестри в інститут і сказала, що хоче отруїтися сьогодні оцтовою есенцією.

Сестра розсміялася:

- Дивись, однієї пляшки не вистачить.

У відповідь на жарт Галка попросила її ні під яким приводом не говорити матері, що заночує у подруги за містом.

- Не кажи їй ні адреси, ні телефону. Нехай похвилюється, – сказала вона сестрі, злорадно думаючи про матір. – Ти чула, що вона про мене подумала? Ти ж знаєш, що з Вадиком я не дружу!?! Знаєш??? – допитувалася Галка.

- Та годі тобі з мухи слона робити, – намагалася вгамувати її Люда.

- Нічого ти не розумієш, – була відповідь. – Так жити не можна: без віри у чесність і порядність. А ти – нічого не розумієш.

Ще добу Галка чекала, мабуть, щоб Люда порушила її прохання і повідомила матері, де вона ховається. Цілу добу вона сподівалася, що раптом зрада Олега виявиться неправдою. А десятого березня вранці ввійшла у ванну кімнату, щоб умитися, і випила там оцтову есенцію.

Вийшла з ванної, посміхнулася подрузі та її матері і сказала:

- Не лякайтесь. Я отруїлась есенцією.

Впала і втратила свідомість.

Мати дізналася про це ввечері, лише тоді, коли лікарям стало відомо, що врятувати Галку неможливо.

У мить посивіла, ще не стара жінка, з викривленим від жаху обличчям, впала на порозі палати навколішки і, поповзом наближуючись до ліжка, на якому вмирала її єдина донька, шепотіла:

- Вибач мене, вибач мене, вибач…

Галка, перебуваючи в комі, не могла ворушитись. Але дві сльози повільно скотилися з її очей.

Мати скрикнула, підбігла до вікна і хотіла викинутися з другого поверху. Її ледь втримали. Потім її тричі виймали з петлі, і, обшукуючи на ніч, часто віднімали снодійне у великих дозах. Мати не могла жити з тягарем своєї вини.

Галка померла вранці одинадцятого березня, а ввечері цього ж дня у них у квартирі несподівано, одночасно з батьком, з’явився Олег. Але застали вони…

\*\*\*

Вадик, виявляється, на ранок після розмови з Галкою, вирішив виразити своє презирство незнайомому і підлому юнаку Олегу, якого так гаряче кохала дівчина, яку він обожнював. Не знаючи, як вступитися за її зневажене почуття, він надіслав довгу телеграму-лист Олегу на адресу гуртожитку, де плутано його звинувачував у тому, в чому фактично не було провини. Але Вадик цього не знав. Він встав на захист честі коханої. Олег спочатку навіть посміявся над цією телеграмою. В чому його звинувачує якійсь Вадик? І хто він, цей Вадик? Яке має право на звинувачення його в невірності? Це ж Галка з’явилась у Москві зі своїм чоловіком у весільній подорожі, і не посоромилась привести його в гуртожиток, щоб познайомити!? Так йому сказав сусід по кімнаті.

Це в нього зупинилося серце, коли він почув про таку зраду. Це він два місяці чекав від неї листа хоч з якимись поясненнями. Але ні! Приїхала з чоловіком, навіть записки не залишила, не дочекалась його. Чому? Чому вона так раптово вийшла заміж? Він їй вірив! Вона була єдиною його відрадою! Його першим коханням! Звичайно, він припускав, що в неї міг закохатися будь-хто. Той, інший, можливо, кращий за нього, Олега. Але як бути з почуттями? Він був упевнений, що його кохання взаємне.

Гіркота зради коханої відштовхнула від нього всі інтереси в житті. Він жив

очікуванням листа або дзвінка, або хоч звістки якоїсь, щоб зрозуміти, де, в чому, в якому куточку великих коханих очей таївся цей звір підступний – зрада.

І раптом ця незрозуміла телеграма від Вадика?! Цілий день він міркував, а ввечері поділився з товаришами по кімнаті.

- Ха-ха-ха, – розсміялися хлопці над вчинком незнайомого Вадика, – ха-ха-ха.

- Стривай, – раптом щось збагнув сусід-ревнивець-невдаха-заздрісник. – Стривай, а чи не з приводу це того мого жарту?

- Якого жарту?

- Ну, пам’ятаєш, твоя наречена приїжджала до тебе взимку? Так я їй набрехав, що ти одружився. А тобі сказав, що вона вийшла заміж і приїхала у весільну подорож. Пам’ятаєш? Ха…ха…, – осікся жартівник.

У кімнаті стало так тихо, що у Олега заломило у вухах, а у скронях так запульсувало, що і голова почала розгойдуватися в ритмі серцевих скорочень.

- Навіщо? – тільки і міг вимовити він. – Навіщо ти так вчинив? Ти ж зруйнував наше кохання! А, можливо, і життя! – вигукнув Олег.

- Та що вона, жартів не розуміє? – якось в’яло став виправдовуватися заздрісник.

- Хлопці, швидко скидайтеся, хто скільки може, я лечу до нареченої. Потім поверну гроші.

Це був вечір дев’ятого березня.

Але рейс був лише по непарних числах. Взяти б і надіслати телеграму Галці! Але він хотів побачити її очі. Олег зміг вилетіти лише одинадцятого. Всі дні і всю дорогу у літаку він вигадував слова, які скаже, коли її побачить, а потім вирішив, що нічого не стане говорити, просто обійме її міцно і поцілує прямо в губи, при всіх. І ніколи, нікому більше не повірить, що Галя не кохає його. Думки були різні в голові у Олега, але одна з них тривожила особливо, і робилось неприємно “під ложечкою”: “Чому Галя так легко повірила, що я одружився на іншій? Невже моїх слів про кохання для неї було недостатньо? Але ж і я легко повірив “жартівнику”, що вона вийшла заміж за іншого і з ним приїхала провідати мене в Москву?! Про що я думав тоді? Про те, що кохана дуже красива і в неї можуть бути поклонники? Значить, ревнував? Значить, підозрював її у можливій невірності до мене? Не довіряв її почуттю кохання? Не вірив їй? Як же це могло трапитися, що їй, яку знав, бачив її чудові очі, чув її ніжний голос, тримав у руках її трепетні руки, і їй я не повірив, у той час як жартівнику, який посміхався підступною посмішкою, – повірив? І вона теж не захотіла перевіряти, з’ясовувати у мене, запитувати і зустрічатися, щоб подивитися в очі?! Що це було з нами? Ми обидва, як у гіпнозі, прийняли чиїсь слова за правду, не побачили підступності й обману. Але чому ми повели себе з Галею так однаково? Я надто люблю її, щоб допустити її зраду”, – резюмував Олег.

- Але чи кохання це, якщо я їй не вірю? І вона мені не вірить. Щось нам доведеться з’ясовувати між собою. Про щось ми не договорили, про найважливіше. Ми не клялися у вірності один одному, – пригадував Олег.

- Але навіщо клятви, якщо по очах все видно було, і по словах, і по листах? Ні, клятви  не  рятують  від  зрад.  Тут  щось  інше,  чого  ми  обидва  не  проявили,  –

філософствував Олег і ніяк не міг знайти заспокоєння.

Про жартівника-розлучника він не думав, настільки низьким був його вчинок, що не хотілося навіть міркувати. Олегу необхідно було зрозуміти, прояснити для себе, чому злодію вдалося зіграти з ними такий цинічний жарт? Чому вони з Галею, обидва розумні, відкриті й щирі між собою, так швидко повірили сторонній людині?

- Так, звичайно, жартівник обрав чудовий момент, коли очевидне виступило як дійсне. Якщо б навіть Галя разом із жартівником піднялася на поверх вище, щоб перевірити його слова про весілля, то застала б картину веселого застілля, оскільки вони всією групою відмічали день двадцятиріччя Олени-однокашниці. І веселилися тоді, і танцювали. А Галя могла побачити його у танці з будь-якою дівчиною і прийняти це за танок нареченої з женихом. Як вправляється брехун! Який підступний жарт може зіграти очевидність, якщо не розібратися детальніше! – жахнувся Олег. – Але що ж робити закоханим, коли їх ось так обманюють жартівники-негідники?

Олег обхопив голову руками і застогнав тихо, розгойдуючись зі сторони в сторону.

- Що з Вами, хлопче? – співчутливо запитала старенька, яка сиділа поруч. – Зуби болять?

- Ні, ні, що Ви. Серце болить, – прошепотів Олег.

- Візьміть валідол під язик, – миттєво відреагувала жінка. – Положіть, і через 30 секунд стане легше.

- Дякую Вам, – Олег взяв таблетку валідолу і машинально положив її під язик. Відкинувся на спинку крісла, прикрив очі, щоб залишитися наодинці зі своїми думками.

Старенька пильно спостерігала за його поведінкою і кольором обличчя. Вона мала великий досвід у серцевих хворобах. У її житті це траплялося неодноразово, тому і валідол був у сумочці постійно.

- Молодий, а треба ж, серце хворе, – думала про сусіда по кріслу старенька.

- Чому ми неправду приймаємо за чисту правду? – міркував Олег. – Тому що брехун майстерно підбирає дрібні зовнішні деталі, які відповідають тому, про що він бреше? Застілля – було. Музика – була. І я там – був. І з дівчатами танцював. Але ж весілля не було! Найголовнішого з усього, що було сказано ним Галі не існувало, але вона почула про мою зраду й одразу повірила.

Олегу хотілося знову застогнати чи заскреготіти зубами, але він згадав про жалісливу сусідку і стримався. Тільки зітхнув глибоко, не відкриваючи очей.

- Спить, сердешний, – подумала старенька, подивившись на Олега. – Спи, спи, синку, все мине. І твоє серденько може більше ніколи боліти не буде.

Приємна жінка бажане перетворювала у дійсне. Сердешна рана Олега залишиться відкритою і незагойною на все подальше життя. Але зараз, у літаку, ані вона, ані Олег про це навіть не підозрювали.

- Уся справа, звичайно, у довірі один до одного. Адже ми кохаємо, значить, повинні були довіряти один одному. Мали бути впевненими, що на підлість і зраду

жоден з нас взагалі не здатен, а тим більше по відношенню до коханої людини.

Олег під дією валідолу заспокоювався.

- Мила, мила моя Галинка, пробач мене, що я не примчав до тебе у перший день канікул і не зазирнув у твої великі очі. Все б в одну мить змінилось! Якби ти знала, моя хороша, скільки я передумав і переплакав тоді. Скільки разів ходив ночами під вікнами твоєї квартири, не наважуючись у світлий час підійти, щоб не зустрітися з тобою. Як я бажав цієї зустрічі і як боявся! Як багато листів настрочив за два тижні канікул, просякнутих образою, докорами, подивом, але жодне не наважився відіслати тобі. Галю! Галю, люба моя, обіцяю: ніколи, нікому і нічому поганому про тебе не вірити на слово. Лише особисто тобі і твоїм очам. І ти вір лише мені. Я кохаю тебе більше життя!

Цей монолог Олега заспокоїв, він уявив собі картину, як увійде в дім до коханої, зробить крок з прихожої в кімнату і нічого не буде говорити. Просто обійме її і вперше на очах в усіх поцілує прямо в губи.

\*\*\*

Вони летіли у літаку разом з її батьком і не побачилися. До будинку мчалися у різних таксі і лише перед дверима під’їзду обидва вийшли майже одночасно з машин.

Олег був такий радий зустрічі, так широко усміхнувся її батьку, що не звернув уваги на його сухі запалі очі, неголені щоки і опущені плечі.

Батько обійняв його мовчки, і так разом вони ввійшли. Один, який прилетів на похорон доньки, інший – на примирення з живою коханою. Серце в Олега почало прискорювати ритм вже на площадці другого поверху. Чому двері до квартири Галі були відчинені, а якісь люди входили і виходили мовчки? І батько повисав на ньому, уповільнюючи кроки. Спазм у грудях Олега раптом з’явився у німому передчутті.

Гроб з тілом стояв посеред кімнати, весь усипаний білими, лише білими (!) квітами. Моральну чистоту так підкреслювали люди, які приходили прощатися з Галкою. Вони нічого не розуміли і не знали суті історії цієї смерті. Сутність драми проявилася лише після похорон.

Олег зробив крок з прихожої в кімнату… і мовчки припав до холодних губ коханої на очах в усіх присутніх…[10, с. 78-103].

**Додаток 2**

**Оповідання Ії Сапіної «Та що вона, жартів не розуміє?»**

Продовження

Трагічна драма, яка розігралась у результаті зловредного жарту, потрясла все місто: і молодь, і дітей. Усі тоді пережили і наново усвідомили багато вчинків, які раніше не помічали або поблажливо дозволяли собі у спілкуванні один з одним. Життя давало людям урок на наявність душевної чутливості та її відсутність. На довіру і недовіру один до одного. На віру і надію, без яких кохання стає беззахисним і гине.

…У мене в цій історії було декілька потрясінь від наявності запитань “Чому?” і відсутності відповідей на них.

- Усім незрозуміло було, і мені теж, тупе, черстве чи байдуже (?) мовчання сестри Люди про те, де Галка знаходилась, коли мати протягом доби запитувала її й металася у пошуках дочки по усіх близьких і далеких знайомих, мабуть передчуваючи трагедію. Чому не сказала матері чи хоча б подзвонила Галці, що мати дуже хвилюється, що шукає її і кається?

- Мені незрозуміла була надмірна суворість, навіть жорстокість матері, яка не припускала порушення моральності у поведінці дочки (хоча це добре!) до такої міри, що прості прояви привітності прийняла за аморальність. А головне – повірила в очевидне, що не відповідало дійсності, і тому образила цнотливі почуття доньки. І не зрозуміло було, чому не вибачилась у цьому, не визнала своєї провини своєчасно?

- До садиста-жартівника я тоді нічого окрім презирства не відчувала, я до жартів, як до явища, давно ставилася з упередженням.

- Мені не зрозуміло було, чому Олег не з’ясував все одразу ж у самої Галки? Чому ні в кого не дізнався, не запитав, чи правда це, те, що йому було сказано? Чому одразу повірив жартівнику-обманщику? Адже він (Олег) своїми очима не бачив, своїми вухами не чув!

- І теж саме я думала про Галку. Що відвело їх від такої простої процедури як

з’ясування стосунків “очі в очі”? Гордість? Гордовитість? Фальшива скромність чи почуття переваги, пихатість? Звичайно, не без отрути цих єхидн були забруднені душі та помутнів розум у головних героїв. Але це мені стало зрозумілим лише через багато років.

 Головне, що стало зрозумілим тоді – у них обох була відсутня віра у благородство і

порядність один одного. Це б проявилось згодом у їхньому житті як ревнощі. Ось воно що!? Ревнивець вірить будь-яким небилицям і дорікає, підозрює чи викриває свою “половину”.

“Ревнує – отже кохає”, – побутує прислів’я у народі.

- Ні, милі мої, все навпаки, – думала я. – Ревнує – значить не вірить. А якщо не вірить, то й не кохає. Просто захоплений чи закоханий, але не любить нікого, крім себе. Кохання вміє розуміти, прощати, співчувати і жертвувати. Людина, яка кохає, думає перш за все про інших, а вже потім про себе і свої проблеми.

Бідна, бідна Галка! Якби вона тоді піднялась на поверх вище у гуртожитку, щоб побачити очі Олега, все могло бути по-іншому. Та й Олег, якби, прилетівши на канікули, прийшов до неї особисто переконатися, то все б миттєво роз’яснилося.

\*\*\*

Усе місто, приголомшене смертю молодої дівчини, як розбуджений вулик, гуло у міркуваннях, обговореннях, осудженнях.

Найчастіше засуджували Людмилу і матір Галки, розмірковуючи, що якби…, то…

“Жартівника” всі абсолютно таврували “негідником” і прощення йому не було.

- Так, –

 думала я, – “жартівник” зробив свою чорну справу. А от Олег, і мати, і Люда, кожен з них, вочевидь, не зробив чогось головного, що могло б утримати близьку людину від самогубства.

Я знала з літератури, що самогубців навіть на кладовищі у минулі часи не допускали, а ховали за огорожею. І у церкві не відспівували, для родини це вважалося позором, і на дітях залишався штамп, якщо батьки таким чином прощалися з життям. Отже, якщо людина сама собі вкорочувала віку, та її не тільки не звеличують, а навіть понижують у правах поховання, то така людина порушила якійсь дуже важливий закон чи правило? Можливо, це Божественний закон, про який ми не знаємо? Мій розум у комсомольському віці й атеїстичному світогляді наполегливо шукав відповіді. І не знаходив, оскільки в душі я відчувала незгоду з усіма, хто звинувачення висував жартівнику, матері, Людмилі, Олегу, навіть батькові, але не самій Галці. Її вважали жертвою, яка загинула від дуже сильного кохання по волі злої долі і черствості оточуючих.

- Ні, – заперечувала я. – Любові-то як раз і не видно в її вчинку ні до кого: ні до Олега, ні до матері й батька, ні навіть до Бога.

- Ну ти даєш, зовсім з глузду з’їхала? При чому тут Бог? – заперечували мені, боязко озираючись по сторонах, друзі-комсомольці.

- Він же створив нас? Адже так говорять? – допитувалась я, сама не знаючи, як буду доводити свою правоту.

- Ну???

- Так от, значить, тільки Він має право розпоряджатися життям і смертю кожної людини.

- А як же я дізнаюся про це, якщо не вірю, що Бог існує? – запитував невіруючий опонент.

- Ну, все одно я права, хоч і не знаю, що тобі відповісти, – заключала я і переривала розмову на тему любові до Бога з боку Галки, яка самовільно позбавила себе такого прекрасного життя.

Не розуміли мене однолітки. Але міркування всередині мене продовжувались, і я знову розпочинала спір з тими, хто говорив: “Оце кохання!” чи “Це ж треба так кохати, щоб умерти за нього!”.

- Невже ти не бачиш, що вона нікого, окрім себе, не любила? – обережно заперечувала я.

- Ти що? Що ти таке говориш? – скипала чергова співрозмовниця чи співрозмовник, які не так міркували, але були більш сентиментальними, ніж я.

- Чому вона не по

ділилась своїм горем з подругами? З матір’ю? З сестрою, хоч і двоюрідною? Якби вона любила подруг, то довірилася б їм. Якби любила батьків, то сто разів подумала про те, як їм буде боляче, соромно від її вчинку, як самотньо їм буде в старості без неї й онуків. Якби нею рухало кохання до Олега, то вона б залишилася жити, радіючи за нього, якщо вже повірила, що він покохав іншу. Але вона замість болісного життя для себе зволіла вмерти, щоб помститися матері й Олегу. “Око за око” – це не ознака кохання.

- У тебе точно “не всі вдома”, – розширюючи очі, майже до повного вискакування їх із орбіт, говорила чергова опонентка і хитала головою, – це ж треба, звинувачує мертву!?

- Нерозумна ти, я не мертву звинувачую, а хочу зрозуміти, що потрібно робити живим у випадку, якщо вони потраплять у подібну ситуацію, коли “жити не хочеться” і коли людина у відчаї шукає спосіб піти від тупикової проблеми, покінчивши з власним життям.

- Ну і що, зрозуміла, що робити?

- Зрозуміла.

- Ну, скажи.

- Так ти все одно не зрозумієш і скажеш знову, що я ненормальна.

- А от і не скажу.

- Ну, значить, подумаєш, а я ж це побачу.

- Ти що думки людей бачиш?

- А ти що, не бачиш?

- Гаразд, нумо, говори, – вже більш миролюбним тоном сказала моя співрозмовниця.

- Ти знаєш про заповідь “не вбий”? Це ж і про цей вид вбивства. Я тобі розповім, у чому я побачила причину смерті Галки:

перше – вона не вірила в Бога і тому, не просила Його про допомогу, от чому ситуація їй здавалася такою безнадійною. Не відаючи того, вона порушила закон життя і смерті;

друге – вона не простила свою матір, значить, не любила її. Помсту і жорстокість по відношенню до матері, замість прощення може допустити лише той,

хто найбільше думає про себе і своє горе;

третє – вона не припустила навіть думки про те, що Олег може бути закоханим в іншу дівчину, значить, кохала не його, а своє кохання до нього. Не про нього думала, а про себе і своє почуття до нього.

- Стривай, ти хочеш сказати, що винні не “жартівник”, не матір, не Людка, які її підштовхнули чи не зупинили, а вона сама? Ти хочеш сказати, що в Галціній смерті винна сама Галка?

- Так. Саме це я зрозуміла. Мене теж це відкриття вразило спочатку до глибини душі. Я навіть не повірила сама собі. Але потім переконалась у правильності, міркуючи “від зворотного”. Не від бідної Галки, а від нещасної, але строгої матері, яка не бажала своїй дочці поганого. Від почуттів люблячого батька, який для неї намагався зробити все якнайкраще. Від стану Вадика, якому вона довірилась, тому що відчула його до неї дружнє ставлення, і який, до речі, відразу відгукнувся, поспішив допомогти їй. Врешті-решт, спробуй зрозуміти Люду, якій вона суворо наказала не говорити, де буде ночувати, а та лише виконала її вказівку.

- Ти шукаєш виправдання всім, хто винен у смерті Галки??? – різко відсторонилась від мене, щоб роздивитись уважніше, співрозмовниця. – Можливо і “жартівника” виправдаєш???

- Взагалі-то можу. Але не виправдати його вчинок, а зрозуміти, чому він так зробив. За своєю сутністю він – заздрісний невдаха. А такі – завжди тримають камінь за пазухою. І якщо Галка не знала його, то Олег мав би не повірити йому. Адже він в одній кімнаті з ним жив, – втомлено сказала я.

- Я не буду сперечатися зараз, треба все це переварити, але сказати, що я згодна з твоєю версією звинувачення Галки, теж не можу, – задумливо вимовила серйозна співрозмовниця.

- Це не версія для звинувачення. Це пошуки причини, що спонукає людину чинити тим чи іншим способом у житті для вирішення виникаючих тупикових ситуацій. Можна поїхати з країни, можна піти з колективу, можна навіть піти з дому, але піти з життя!!! Це не є вірний спосіб вирішення проблем, які “навалилися” і не розв’язуються. Психологія страуса, котрий зарив голову в пісок у момент небезпеки. Від долі й від себе не втечеш у такий спосіб.

- Так ти філософ у нас! Ну-ну, підкажи, будь люб’язна, що ж, по-твоєму, треба робити? – дуже єхидно запитала немиролюбна співрозмовниця.

- Зазирнути в себе. Причина в тобі. В твоїй душі.

- Скажіть, будь ласка, як просто! Розстебнути грудну клітку і оглянути, що там у серці? Так? І що ж там таке повинно бути, що врятує людину у складну хвилину?

- Не знаю, але те, що я говорю, це правильно. Правда, я не можу поки пояснити, як це зробити: як зазирнути в свою і в чужу душу.

- Ну, ну, дізнавайся. Як дізнаєшся, так одразу і поклич нас. Ми прийдемо, а ти поясниш, – засміялася мені в обличчя вороже налаштована співрозмовниця.

Компанія з посмішками і жартами на мою адресу пішла в інший бік, залишивши мене з черговим завданням: як розповісти про свій метод розглядання себе (тепер би я сказала про “самопізнання”), щоб навчитися любити життя, людей, батьків, вірити їм і не наносити душевних ран своїми словами і вчинками. Я розуміла, що, коли немає віри і любові в серці у людини, то надія в ній згасає і вона у безнадійному (без надії) стані робить невірний вчинок. Можливості жити, що дарована їй, людина повинна радіти і бути вдячною Богу, і благородною по відношенню до батьків і друзів. Пам’ятати, кому і чим зобов’язана у житті. Треба навчитися любити не лише себе. Треба навчитися розуміти Божественні закони. Треба вірити і сподіватися. Але як про це розповісти?

- Ти абсолютно права, я розумію, про що ти хотіла їм сказати, – задумливо і серйозно промовила Світлана, яка часто читала мої думки, так само як і я могла бачити її. – Є люди-егоїсти, а є люди, які думають про інших. Так от мені здається, що ми зараз розділились у судження на “тих” і “цих”. Одні, “егоїсти”, думають і вчиняють як Галка, а тому і виправдовують її поведінку повністю. Інші, – вона подивилась на мене і зітхнула, – інші вже вийшли з егоїзму або виходять, – підправила вона своє судження, явно маючи нас на увазі, – а тому входять у стан душі всіх потерпілих. Адже смерть жахлива не для померлих, а для тих, хто залишився у живих, і про їхні душевні рани ти думаєш весь час.

- Як же мені легко і добре з тобою, Свічка, ти розумієш завжди навіть більше, ніж я говорю! – сказала я, обіймаючи улюблену подругу.

- І мені з тобою легко і просто, – відповіла Свєта [10, с. 78-103].

**ЗАВДАННЯ 2. КЕЙС НАВЧАННЯ**

**Педагогічне спілкування з учнями на тему «Правдивість як спосіб мислення»**

**Не шукай правди в інших, коли її в тебе немає**

*Українське прислів’я*

**Мета** – формування свідомого ставлення учнів до психолого-педагогічних категорій правдивість, відповідальність, повага, довіра.

**Завдання** – активізація учнів до відвертого діалогу з проблем моралі у міжособистісній взаємодії.

**План проведення:**

* Вступне слово вчителя.
* Стислі доповіді учнів (у вигляді анотацій) до оповідань Ії Сапіної «Не збреши», «Повагою на повагу» (прочитати оповідання на занятті, або ж попередньо запропонувати учням прочитати самостійно).
* Обговорення морально-етичних проблем міжособистісної взаємодії в родині, в соціально однорідній групі, в колективі на базі оповідань Ії Сапіної «Не збреши», «Повагою на повагу».
* Загальні висновки
* Додатки

**Тези з оповідання Ії Сапіної «Не збреши»**

* Бути правдивим, означає бути безстрашним.
* Неправдивість – привілей боягузів та ледарів, які ревнують і заздрять.
* Найсильніші ліки у випадку інфікування душі дитини енергіями брехні, агресивності та невдячності – потрясіння совісті довірою, любов’ю та повагою.
* Небажання відшукувати у собі причини своїх проблем – ознака безвідповідальності та духовної незрілості.
* Помірковані бажання, благородні емоції та красиві думки освітлюють ауру людини і очищують простір всередині та навкруги її.
* Не роби того, що сприймаєш як зло, не кажи того, що відносиш до неправди.
* Найбільша перемога у свідомості людини – побачити свою недосконалість, витягти її на поверхню, не злякатися, не розгубитися, не відступити, а зменшити до такої міри, щоб окрім неї ніхто її не помітив.

**Запитання для обговорення оповідання Ії Сапіної «Не збреши»**

* Чи усвідомлюєте шкоду або користь у міжособистісних стосунках, коли співрозмовники кажуть неправду?
* Чи намагаєтесь у спілкуванні із близькими, друзями казати тільки правду? Чи вимагаєте правди від них ?
* На ваш погляд, чому дівчинка сказала неправду? Охарактеризуйте її емоційно-чуттєвий стан.
* Чому оточуючі у певних ситуаціях вірять, і навіть, у випадках відвертої неправдивості (наприклад, вчителька у першому випадку і мама у другому – повірили дівчинці)?
* Які душевні чесноти спонукали дівчинку переживати через свою неправдивість? Чи відчували Ви подібні емоційні потрясіння?
* Що найбільше її вразило? Чи може потрясіння змінити образ мислення людини?
* Що відчула героїня оповідання, коли згадала всі випадки своєї неправдивості? Чи застосовуєте ви методи трансформування негативних проявів у позитив?
* У нашому повсякденному житті трапляються різні перешкоди. Хто у цьому винний? Що робити?
* Чи погоджуєтеся, що причини наших негараздів – в нас самих? Поясніть чому?
* Що таке відповідальність, на вашу думку?
* Як ви вважаєте, для чого людині потрібна правдивість із самою собою? Вам знайомі приклади самообману?
* Чи багатьом людям зі свого оточення можете повністю довіритися, зважаючи на їх правдивість?
* Чи намагалися критично визначити свої власні недоліки та чесноти? Чи це легко вдається? Чи знайшли в собі недоліки?
* Чи вважаєте необхідним для себе опанувати вміння бути правдивим?

**Тези до оповідання Ії Сапіної  «Повагою на повагу»:**

* Щира віра в чесноти будь-якої людини допомагає змінити стосунки із нею.
* Життя – найкращий вихователь.
* Кожна людина заслуговує на повагу.
* Немає абсолютно поганих людей.
* Віра, переконаність, мужність, любов до людей здатні творити дива.

**Запитання для обговорення оповідання Ії Сапіної «Повагою на повагу»**

* Які принципи ставлення до людей можна виокремити у головних героїв? У чому полягає різниця?
* Чи вбачаєте ви власну провину героїв у тих випадках, що з ними трапилися? Поясніть причинно-наслідковий зв’язок між думками та діями.
* Які позитивні якості героїні спонукали до розв’язання напруженої ситуації (швидкість, сміливість, доброта)?
* Чи здивувала вас відвертість героїні у взаємодії з грабіжниками? Чим це можна пояснити? Чи можливо застосування таких механізмів міжособистісного спілкування у наш час? Обґрунтуйте.
* Чи згодні ви, що в кожній людині є позитивні риси, які можна активізувати у напружених чи конфліктних ситуаціях?
* Що спонукало грабіжників до зміни власних намірів? Чи знайомі Вам такі випадки?
* Яка реакція на сміливі дії головної героїні була у інших? Згадайте, до чого призвів цей випадок? Чому припинилися пограбування?
* Яка, на Ваш погляд, негативна якість найбільш гальмує прояв довіри до людини? (страх)

**Підсумкові узагальнюючі запитання:**

* Сформулюйте своє ставлення до подій, що описані в оповіданнях за схемою: що викликало потрясіння, що здивувало, що спонукало до роздумів та свідомого аналізу подій і вчинків, що стимулювало до подолання в собі недоліків.
* Які позитивні риси характеру виявились спільними у героїв розглянутих оповідань? (відсутність страху, правдивість, віра у найкраще в людях)
* Надайте оцінку вчинків героїв, порівняйте з власними діями в аналогічних ситуаціях.
* Спираючись на набуті знання та особистий досвід, зробіть висновок: як би ви вчинили  в подібній ситуації.
* Чи знайшли для себе повчальні приклади?
* Ви б порадили цю книгу друзям?

**Навчально-методичне забезпечення:**

Євтух М. Б. Культура взаємин / М. Б. Євтух, Т. В Черкашина : підручник. – 3-тє вид., переробл. і доп. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2012. – 340 с.

1. Евтух Н. Б, Пиньковская Э. А., Черкашина Т. В. Методики личностно-профессионального самосовершенствования субъекта педагогической деятельности на основе самопознания : учебно-методическое пособие / Н. Б. Євтух, Э. А. Пиньковская, Т. В. Черкашина. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2016. – 406 с.
2. Пиньковская Э. А. Спаси и сохрани: в 3-х т. Том 1: «Кто ты?» / Э. А. Пиньковская. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2011. – 814 с.
3. Пиньковская Э. А. Спаси и сохрани: в 3-х т. Том 2: «Эгология» / Э. А. Пиньковская. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2012. – 438 с. + 3 таблицы.
4. Пиньковская Э. А. Спаси и сохрани: в 3-х т. Том 3: «Детектор лести» / Э. А. Пиньковская. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2013. – 438 с. + 3 таблицы.
5. Сапина И. Потрясение / И. Сапина. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2014. – 410 с.
6. Черкашина Т. В. Круглий стіл як форма педагогічної співпраці в умовах сучасного освітнього середовища : методичний посібник для педагогічних працівників / Т. В. Черкашина. – Черкассы : Видавець Чабаненко Ю. А., 2014. – 68 с.

**Додаток 1**

**Оповідання І. Сапіної “Не збреши!”** (переклад А. Аносової)

1

Чистота внутрішня – це наявність правдивості в людині. О! Як я любила цю рису характеру в людях. Як високо цінувала наявність правдивості у своїх подругах. Десь в глибині душі розуміла, що бути правдивим – це означає бути безстрашним. Безстрашною себе не вважала, але бути правдивою і чесною дуже намагалась з дитинства. Намагалась. Але не була такою.

Одного разу умисно обманула маму. Випадок дріб’язковий, але пам’ятаю його все життя. Дитиною була слухняною і виконавчою. У приготування уроків і підготовку до складання іспитів у кінці навчального року батьки ніколи не вмішувались. Правда, вечорами, приходячи з роботи, мама цікавилась: як ідуть справи, що отримала сьогодні у школі або скільки запитань повторила до екзаменів?

Цей випадок, про який є необхідність розповісти, стався влітку, під час іспитів за сьомий клас.

У кінотеатрі, що поруч з нами, йшов фільм-оперета “Біла акація”. Раніше я його вже бачила, але лише один раз і не всі арії запам’ятала. Музичну пам’ять ми розвивали таким чином: переглянувши фільм, треба було запам’ятати пісні. Найбільшим досягненням вважалось запам’ятовування слів і мелодії з одного разу, але це небагато кому вдавалося. Дивились і два, і три, і п’ять разів, поки не лише пісні, але й усі репліки не вивчали напам’ять. Тоді фільмів було мало на рідній мові, все більше йшли трофейні німецькі й американські, з озвучуванням одним голосом чи субтитрами.

Отже, музична комедія “Біла акація” приводила на просто у захват. Треба було вивчати і “Тілі-тілі-тілі…”, і пісню Пеппіти, і головних героїв. Фільм ішов сьогодні, а іспит – завтра.

Вранці я попросила у мами грошей на квитки. Фільм двосерійний і демонстрували його ввечері, коли стемніє, оскільки кінотеатр був літній. З цієї причини квитки коштували дорого – від тридцяти до п’ятдесяти копійок. Хліб, за один кілограм, у той час, продався за чотирнадцять копійок.

Мама, цілком несподівано для мене, грошей не дала, мотивуючи відмову тим, що завтра екзамен зранку, а на ніч дивитися дві серії пісень і танців – ні до чого.

- Піти у кіно можна буде і після екзамену, в інший день.

Це було дивно, оскільки вчилась я на “відмінно” і нічого ніколи не заважало мені отримувати свої п’ятірки на екзаменах. Якщо, звичайно, не брати до уваги особливі три двійки, які запам’ятались.

2

У моєму житті було три випадки, коли я, знаючи предмет, отримувала низьку оцінку. Тричі мені ставили двійку при оцінюванні не моїх знань. Перший раз, як зрозуміла тоді, за те, що скористалася підказкою. Так буває, що і двійки,виявляється, бувають різними.

Училась я з першого класу легко, хоча і була хворобливою дитиною. Мені було цікаво дізнаватися не лише те, про що розповідали вчителі, і писалося в підручниках, але й читала Велику Радянську Енциклопедію, тлумачний словник  С. І. Ожегова та багато інших книг, які не так-то легко було діставати. Цікавим було все:  і що в книгах написано, і як, і для чого. Тому дуже рідкими були четвірки у моїх зошитах і щоденниках, а трійок і двійок взагалі не отримувала.

У четвертому класі, на математиці, вчителька розповіла про римські цифри. Я пропустила багато уроків перед цим, оскільки більше двох місяців через хворобу була в лікарні, але наздоганяла самостійними роботами, виконуючи в окремих зошитах основне і додаткове завдання з пропущеного матеріалу. Обидва зошити оцінювалися однаково строго. А тому я писала сумлінно те, що проходили зараз і те, що інші однокласники вже пройшли у мою відсутність.

Маючи сумніви щодо правильності виконаного завдання з написання римськими цифрами цілого стовпчика арабських цифр, я попросила (в перший і останній раз у своєму свідомому шкільному житті) маму перевірити домашнє завдання. Мама зробила зауваження, сказавши, що я заплуталась у декількох значеннях цифр після тридцяти. Оскільки вчителька не дозволяла нам ні закреслювати, ні стирати свої помилки, але брати їх у дужки і поруч писати вірно, то я так і вчинила. Свій варіант взяла у дужки, а нижче написала мамин.

Через два дні я повернулася зі школи зі сльозами від невимовної образи. Було сумно від того, що мій варіант виявися вірним, який я взяла в дужки. А за інший – мені поставили величезну, першу двійку у моїй шкільній біографії.

Плакала я невтішно, не заспокоюючись навіть на мамині переконання, що двійка ця не моя, а її, що це не рахується за мною. Ні. Двійка є двійка! Мені було соромно і гірко. Соромно через отриману двійку, а гірко від того, що я ж була права, навіщо запитала?

- Навіть мами, виходить, не все знають вірно, – думала я. – Ну, нехай діти чогось там не знають і помиляються, але мами!..

Ймовірніше за все, мама моя зустрілась із вчителькою так, щоб я про це не дізналась і розповіла їй, як було насправді, тому що через кілька днів, після чергової перевірки цього зошита вчителька поставила дуже велику і жирну п’ятірку, закресливши мої дужки червоним олівцем, і дописала знизу: “Вір собі”.

Ця фраза запам’яталася мені на все життя, як певний девіз моєї внутрішньої позиції. До сих пір, коли сумніви починають долати, я пригадую свою першу двійку і слова вчительки, яка зрозуміла, що у сумнівах людина може дуже сильно нашкодити собі і своїй справі, якщо через сумніви перекладе відповідальність на чужі плечі.

3

Мамину заборону на перегляд кінофільму перед іспитами навіть не одразу розчула. Було якось принизливо і несправедливо, розсудила я. Йти в кіно ми збиралися цілою компанією однокласників. Усі йдуть! І я пішла в кіно, взявши у борг у подруги рубль, на дві серії.

Пізно ввечері, після перегляду оперети в кіно, прийшла додому, подумки наспівуючи, щоб не забути слова:

Чертову дюжину детишек,

Растила в доме вся моя родня.

Шестеро - девчонок, шестеро - мальчишек,

И один чертенок - это я...

- Де ти була, доню, так довго? Вже пізно, непристойно бути в гостях стільки часу, – запитала і докорила мені мама.

Я й не збиралася брехати, але, мабуть, те чортеня, що було в Пепітті, попутало й мене і я, відкрито дивлячись мамі у вічі, сказала скоромовкою:

- У Галки з Лідкою (це близнюки, мої однокласниці й подруги), ми повторювали білети до завтрашнього іспиту.

- А-а-а, – сказала мама. – Добре. Ну, тоді вимий руки, поїш і спати.

Я ввійшла у ванну кімнату у стані прострації. Мені здавалося, що зараз загримає грім, ударить блискавка, підлога розійдеться, а я провалюся кудись у тартарари, де мене розірвуть на шматки голодні леви або тигри. Нічого подібного! Було тихо. Вода лилася з крану, мило намилювало руки, а безсоромні очі мої дивилися у дзеркало. У ньому бачилась бліда *брехунка*, яка не знала, що їй тепер робити: як сказати мамі правду? А, найголовніше, – як попередити її, що я впустила брехню у наші з нею стосунки?

Сльози струмком побігли з очей. Щось схоже на сльози капало з носу. Схлипуючи, розмазуючи все це по обличчю, пригадувала, що в цьому році вдруге вже збрехала. Перший раз обманула вчительку, сказавши їй, що забула вдома зошит з виконаним домашнім завданням. А насправді – забула його виконати, а зошит був зі мною, в портфелі. Так само, як і я, сказали ще троє дітей, але Зара Абдуллаївна, не повірив їм, відправила всіх додому за зошитами. А мені повірила і дозволила показати їй це завдання на наступному уроці, через день.

Учителька мені повірила! Я ледь досиділа тоді до дзвінка. Мені здавалося, що вуха відваляться, так як вони горіли вогнем і жахом від допущеної мною брехні.

І от тепер, стоячи у ванній, розмазуючи гіркоту своєї підлості по запухлому від сліз обличчю, шукала і не знаходила собі виправдання у той момент.

Ненавиділа себе і жаліла маму і вчительку, які мені повірили.

Соромилася себе і боялася, що настане момент і мама, і вчителька дізнаються, що я – брехуха.

Жаліла маму, тому що знала, як пишається вона моїми чеснотами, адже це її праця вкладена в те, що її добра і правдива донька викликала почуття схвалення у педагогів, сусідів, знайомих.

Мама постукала у двері й покликала вечеряти.

З презирством до себе умилася, витерла насухо рушником очі й ніс, пригладила волосся і, дивлячись у дзеркало, прошипіла крізь зуби:

- Дивися мені, тільки спробуй ще раз у житті збрехати комусь – не прощу!

Від вечері відмовилася. Іспит склала на “п’ять”, як звичайно, але на “Білу акацію” більше не ходила, хоч і не запам’ятала весь фільм.

4

Потрясіння, яке я пережила від того, що мені вірять, коли я брешу, було, мабуть, найсильнішим у тому році. Сором, докори сумління, бичування себе – цей стан продовжувався дуже тривалий час. Усе це відчувалось як важкість в області серця і нудота “під ложечкою”.

Нарешті,  одного  разу,  втомившись  від  такого  стану, я  присвятила половину ночі тому, що пригадала всі-всі випадки своєї брехні, нещирості і хитрості, що були допущені мною у взаєминах з людьми: з хлопцями, яких побоювалась і щось прибріхувала їм про свого старшого брата заради власного безпечного існування в їхньому оточенні. З подружками, яких дуже любила і тому через острах втратити їхню прихильність, прикрашала свої “подвиги”. З братом, якого обожнювала і тому хитрувала, применшуючи свої витівки, свої лінощі і свою неорганізованість, бажаючи у його очах виглядати краще, ніж була насправді.

Вранці відчула радісне полегшення, наче щось з плечей звалилося.

Пізніше, вже подорослішавши, зрозуміла, що неправдивість – це привілей боягуза, ледаря, ревнивця і заздрісника. Але ж я намагалася такою не бути, а тому тягар цих самих недоліків час від часу починав перевищувати дозволене мені. От чому і відбуваються з усіма потрясіння: щоб побачивши себе зсередини, обуритися на себе таку недосконалу.

Переконана, що не переживши тоді шоку в дитинстві від довіри вчительки і мами мені, брехусі, я могла б вирости брехункою-хитрункою, і не помітила б цієї вади в собі.

Потрясіння сумління довірою, любов’ю і повагою з боку дорослих для дітей просто необхідні, точно знаю. Це найсильніші ліки у випадку інфікування душі дитини енергіями брехні, агресії та невдячності. Негативні енергії, як віруси, сидять у душі до певної пори і не виказують себе. А потім  раз – і хвороба проявиться у самий несподіваний момент.

5

Батьки і вчителі не тільки “інженери людських душ”, але й перші цілителі від “вірусу” брехні та інших вад. Уражені енергіями злоби, судорожно спотворені заздрістю і деформовані енергією жадібності людські душі, втілюються в новому житті. Це і є ментальна інвалідність. Тобто викривлене розуміння розумом добра і зла. Подальше життя у викривленій ментальній атмосфері призводить до моральної інвалідності (цинізму). І, як наслідок вчинків аморальної людини або суспільства – до фізичних аномалій (деградації). Ось у чому причина! В правильності чи викривленні мислення кожної людини, в її сприйнятті простору і часу, в яких вона перебуває.

На питання “Хто винен?”, кожен знаходить свою відповідь, відповідно до ступеня інтелекту і відповідальності у ньому. Мудреці і філософи в усі віки стверджували, що в усіх бідах людина винна сама. Причиною невдачі може бути невігластво, злобність, брехливість і безвідповідальність.

Тому, хто прагне творити добро, не менш важливо зрозуміти “Що робити?”.

Але не по силах це питання для того, хто не навчений у собі самому шукати причину своїх негараздів.

Середньостатистична *розумна* людина у двадцять першому сторіччі має перш, ніж осудити когось і за щось, подивитися критично на свої вчинки і думки.

Багато безпечних людей намагаються відвести відповідальність від себе за свої теперішні і минулі дії хитрістю. Деякі приховують свої потворні бажання і звички зовнішньою чемністю. Інші не соромляться своїх непристойних емоцій і почуттів. Не помічають того, скільки вульгарних думок часом роїться в їхній голові, породжуючи душевні хвороби, психічні й фізичні каліцтва.

Сумірні бажання, благородні емоції та чисті думки освітлюють ауру людини й

очищують простір всередині та навколо неї.

У чому ж досягло успіху людство за мільйони років розвитку? У чому бачиться прогресуючий розвиток розуму?

У чому загрузло? У злобі? У брехні? У невдячності? Що ж робити?

Розвивати в собі й культивувати позитивні якості: любов, правдивість, вдячність і відповідальність. Їх потребують усі. Отже, прийшов час кожній розумній людині самій попіклуватися про розвиток у ній чеснот.

Сучасна людина не хижак, і не в лісі живе, а в середовищі собі подібних  homo sapiens.

6

Після таких роздумів і наказів собі бути правдивою в усьому, я намагалась відповідати прийнятому для себе стандарту. Бували, звичайно, випадки неправдивості у моєму житті. Але тим, хто вірив і довірявся мені, я намагалася не брехати. Дуже намагалася. Багато в чому досягла успіху, викорчовуючи зсередини *змію* під назвою брехня. Але, виманивши крупну змію, і на певний час заспокоївшись, що от тепер я правдива і смілива. Тепер про все можу сказати вголос, що не соромлюсь бути такою, яка є. що будь-яка гірка правда краще, ніж солодка брехня, я раптом ловила себе на… Так, так, на черговій маленькій неправдивості. Ця змія була тоншою і меншою, але вона була! І отрута її отруювала мене, і мої справи, і мої думки. Змії, змійки і їх дитинчата-змієнята так і плодилися, так і множилися.

От парадокс: чим більше я намагалася бути правдивою і чесною, тим більше бачила всередині себе неправдивості й нечесності, до повної огиди інколи доходило. Але я вступила у боротьбу з цим явищем, а відступати – не в моїх правилах.

Коли вибивалася з сил, то дозволяла собі “пожити як усі”. Десь злегка вигадати, щось прикрасити, про щось промовчати. Задоволення отримувала від такого дозволу для себе, не буду приховувати, солодке. Адже я трошки собі дозволяла, а інші навколо мене були на моєму фоні ну*, д-у-у-у-уже* не такими. Але от біда. Солодкого я з дитинства не любила.

Їла, щоправда, шоколад інколи, та й то гіркий. Так і в житті. Відпущу віжки, побалую себе, розслабившись, а потім з подвійною енергією беруся за “ловлю змій”.

А вони все лізли й лізли, ці змії й змійки, і їх дитинчата-змієнята. Думала, що не витримаю, покину цю справу. Не вистачало інколи сил утримувати себе у тих рамках правдивості й чесності, які сама собі встановлювала, особливо, коли погрожували, змушували, спокушали поступитися своїми принципами.

Найскладніше, коли спокушали.

7

Пізніше прийшло розуміння, що абсолютної чесності не буває. Абсолют – категорія Божественна. Так само, як абсолютного добра і зла не землі не знайти. У людському світі все відносно, тобто: низько, середньо, високо. Треба просто для себе встановити висоту планки в розумінні критеріїв добра і зла. Все міряється мірою твого особистого, власного сприйняття, як ти розумієш “не можна”, “можна”, “треба”. Ще прийнято звертати увагу на оцінку твоєї діяльності мірою суспільної думки, прийнятої там, де проживаєш (байдуже, з цікавістю, зі схваленням).

Після того, як зрозумієш цінність свого вкладу у спільну справу, намагайся не робити того, що вважаєш злом. Не говорити того, що ти вважаєш неправдою.

З часом зрозуміла, що коли я намагаюся буди більш правдивою, а *він* чи *вона* ще не хоче бути більш правдивим, ніж *він* є зараз, то хіба я зможу примусити силоміць бути не таким, який *він* є? Тільки сама людина, якщо захоче, стане шукати шлях до зміни того, що їй у дану хвилину в собі не сподобалося. Це правило закріплено законом свобідної волі!

Добре, якщо у людини з’явиться необхідність періодично оцінювати критично *свої* чесноти і недоліки, тільки робити це слід чесно і правдиво, не перебільшуючи нічого і не зменшуючи. От я і зайнялася одного разу вивченням своєї особистої чесності й правдивості *свідомо*, а зупинитися до сих пір не можу, такою захоплюючою виявилася ця справа [Ія Сапіна «Потрясіння», с. 52-61].

**Додаток 2**

**Оповідання Ії Сапіної “Повагою на повагу”** (переклад А. Аносової)

Мама часто говорила мені в дитинстві:

- Ти ніколи не бійся людей, пам’ятай, що людина людині друг і брат, – вона робила паузу і завершала фразу, – якщо ти в це щиро віриш.

- Ой, мамо, а хулігани у тітки Валі на тому тижні сумочку вихопили з рук і втекли.

Такий сумний факт трапився з нашою сусідкою. Всі жителі двору обговорювали цю жахливу новину, оскільки у повоєнний час все частіше ставало небезпечно ходити у темну пору доби однією. Тому мама і виховувала в мені безстрашність таким от гуманним ставленням до хуліганів: бачити в них людей, друзів і навіть братів. Бідна, постраждала тітка Валя і слухати маму не хотіла. Вона

не бачила своєї провини у тому, що трапилося:

- Ти що захищаєш крадіїв, а мене засуджуєш? – схлипуючи, говорила вона. – Як ти можеш? Ну, як ти можеш? Я тебе не розумію. Вони ж мерзота, а не люди.

- Валю, – заспокоювала її мама, – ну, ти ж сама спровокувала у них все найгірше, що вони мали, коли образила їх, замість того, щоб дати відповідь на безневинне запитання: “Котра година?”.

- Так, звичайно, по-твоєму, я мала їм показати, що в мене золотий годинники на руці?

- Ні, але ти могла по-іншому відповісти, – не здавалася мама.

- Але ж пика у нього справді була п’яна, – захищалась тітка Валя.

- Ет, Валю, Валю, вір мені, якби у відповідь на їхнє питання: “Котра година?”, ти відповіла: “Не знаю точно, молоді люди, але, можливо стільки-то, вибачте, будь ласка, я поспішаю”, то запевняю тебе, нічого б не відбулося. Але ти сказала: “Пішов геть, п’яна пико”, от він і вирвав сумочку у помсту тобі.

- Ти – чудовисько, – сухо мовила сусідка тітка Валя. – Так не можна! Ти захищаєш хуліганів і змушуєш мене з ними говорити як з людьми, а це не люди! Це п’яні, мерзенні, нікчемні виродки. І взагалі, закінчимо про це. Я хотіла б подивитися, як ти поведеш себе у подібній ситуації.

Ми, їхні діти, звичайно ж були присутні при цій бесіді, граючи у свої ігри поруч і роблячи вигляд, що нам не цікаві розмови дорослих.

Життя – найкращий вихователь. І якщо хто правильно мислить і міркує про це вголос, то йому обов’язково буде надано можливість довести свою правоту у дії. Так і відбулось через два-три місяці.

Мама, працюючи у ощадкасі, інколи (якщо після інкасації вкладники вносили до каси гроші на зберігання), забирала їх залишок з собою, оскільки сейфу у приміщенні філіалу ощадкаси не було, а в столі залишати гроші було небезпечно, як і носити у сумочці. Але в першому випадку, якщо зникнуть, то – шукай злодія, а якщо хтось спробує відняти з сумочки, то за це можна буде і поборотися. Так, мабуть, міркувала моя мама.

У той день, коли мамі випала нагода довести правоту своєї теорії гуманного ставлення до людей, був ураганний вітер зі зливою. До вечора вітер ущухав, але дощ ще накрапав. Було темно, вулиці не освітлювалися, лише на перехрестях стояли стовпи з лампочками під залізними абажурами. Мама з парасолькою і з сумочкою повною грошей: отримана зарплата трьох працівників і касовий залишок, які треба вранці всім роздати і покласти в касу, швидким кроком наближалась до того фатального місця, де відбувся напад на тітку Валю. Треба сказати, що за цією ділянкою закріпилася слава “бандитської зони”. Жителі кварталу знали, що з проламу в огорожі парку час від часу, раптово у темряві з’являлись кілька молодих людей на підпитку і “чіплялися” до чоловіків з проханням – “дай закурити”, а до жінок – “котра година?”. Історія тітки Валі повторилася ще кілька разів з жителями нашого кварталу. Але мама твердо стояла на своєму:

- Якщо ти по-людські, то і до тебе так само, – наполегливо повторювала вона.

- Ну, почекай, потрапиш до бандитів, тоді по-іншому заспіваєш, – пророкували незгодні з нею сусідки.

Переступаючи через гілки, напружуючи зір, щоб не вступити у калюжу, закриваючись парасолькою від дощу, мама швидким кроком наближалась до “бандитської зони”, оминути яку ніяк було не можна.

Чоловічі фігури, які несподівано виникли на шляху не стільки злякали маму, скільки здивували, тому що вдивлялася вона в те, що було під ногами, а там були калюжі, зламані буревієм гілки дерев, а чоловічі ноги на шляху… Це було не передбачувано. Мама підняла парасольку, голову і очі. Побачила трьох “під мухою” чоловіків і, миттєво оцінивши, що знаходиться у “бандитській зоні”, сказала привітно:

- Здрастуйте,  товариші!  Якби  ви  знали,  як  я  рада,  що зустріла вас саме тут і зараз. Я несу у сумочці зарплату всіх наших співробітників, а на цій ділянці дороги орудує зграя шахраїв. Допоможіть мені, будь ласка, дійти додому. Проведіть мене, якщо у вас є час.

 Вражена трійця, миттєво протверезівши, різко змінила не лише свої наміри, але й дії. Рука одного з них, протягнута до парасольки, взяла цю парасольку, а власник цієї руки опинився збоку від мами. Другий, вочевидь “спеціаліст з сумочок”, взяв маму під руку. Третій йшов попереду на два кроки і час від часу підсвічував кишеньковим ліхтариком, попереджаючи всіх про виявлені калюжі та гілки. “Спеціаліст з сумочок” навіть завів “світську” бесіду з мамою:

- Що ж це Ви, така боягузка, а ходите одна, з грошима, в темряві?

- А що робити? – відповідала мама. – Але ви ж бачите, що світ не без добрих людей. От ви допомогли мені. А інші лицарі допоможуть іншим жінкам. Чоловіки – наші захисники і рятівники. Якщо таку війну виграли, то й у мирний час не дадуть образити, – продовжувала мама психологічну атаку, звертаючись до найкращих почуттів трійці.

- Це так, – погодився “спеціаліст”.

- Дякую, мої хороші, от ми вже й прийшли, – сказала мама, підходячи до двору нашого будинку, і протягнула по черзі кожному руку.

- Ви в цій квартирі живете? – вказав на першу “спеціаліст”.

- Ні, у восьмій, це з тієї сторони будинку, – відповіла мама.

- Ну, тоді ми доставимо до місця, – сказав той, що ніс парасольку.

І вся компанія рушила двором. Біля хвіртки нашого двору мама ще раз потиснула всім руки. Привітно загавкав Джульбарс з буди, почувши, вочевидь, запах мами, і в мить його радісний гавкіт перейшов у попереджуюче гарчання, що стосувалось тих, хто стояв з нею поруч.

Мій батько, як і всі в родині, розумів інтонації в голосі Джульбарса, вийшов на терасу, ввімкнув світло і покликав:

- Гого, це ти?

- Я, я, - відповіла мама. – Йду.

- Дякую вам. Ви – мої лицарі-захисники, – сказала вона на прощання, беручи протягнуту парасольку. – Дякую. Ви мені дуже допомогли. До побачення.

- Та що вже там, - сконфузились усі втрьох.

Коли мама розповіла нам цю історію, ввійшовши додому, тато посміхнувся у вуса, і тихо пробурмотів:

- Гого, ти, звичайно, гарний педагог, але дуже сміливий.

- Ну, от тобі! А мої супутники сказали, що я – боягузка.

- Я говорю про ризик, – пояснив тато.

- Га-га-га, – дещо нервово засміялась мама. – Проте я довела всім, що моя теорія вірна. І діє.

- А, можливо, це були не бандити? – заперечив тато.

- Ні, ні, це ті ж, що пограбували Валюшку. Один з золотою фіксою, а в іншого на пальцях татуювання “Коля”. Це ті ж хлопці.

Папа промовчав.

- Ну, почекай, от вони через кілька днів квартиру твою обчистять, тоді інакше заспіваєш. Теж мені, Макаренко у спідниці, – з мстивістю сказала тітка Валя після розповіді мами.

Але факт був очевидним! Засвідчити трьох супроводжуючих міг тато. А Джульбарс підтвердив, що люди були не зовсім добрі. У Джульбарса був особливий нюх на людей. Він до добрих людей виходив назустріч, і міг дзвінко гавкати, сповіщаючи, що прийшов гість. До людей недобрих він не виходив назустріч, не гавкав на них, але гарчав так грізно, що всім ставало зрозуміло. Додому впускав усіх. Але з дому без супроводу хазяїв жодна людина не вийшла б, якби Джульбарс цього не захотів. Треба було користуватися його великою прихильністю, щоб він не застосував свій коронний прийом по затриманню “злочинця”. Безшумно вилізав з буди, підіймався на задніх лапах на весь зріст і передніми лапами штовхав у спину. Людина, від несподіванки, падала обличчям на землю. А пес, у позі переможця, ставив передні лапи на того, хто лежав, підіймав голову, і гавканням сповіщав, що затриманий вже небезпечний, і все знаходиться під його, собачим контролем.

Тому, коли тітка Валя злорадно лякала маму можливою крадіжкою, мама подивилася на Джульбарса, перевела погляд на сусідку, яка не зрозуміла її гуманну теорію, похитала головою і промовила тихо:

- Не думаю. Ні. Вони цього не зроблять. Та й Джульбарс не допустить. Правда, Джуля? – ніжно погладила мама улюбленого собаку – члена нашої великої родини.

Потрясіння у моїй свідомості відбулось багато років потому, коли я двічі випробувала мамину теорію “повагою на повагу” і переконалась, що “поганих” людей немає. Є недостатньо виховані, є неосвічені, є розгнуздані й нахабні. І, якщо невихованому явити приклад власними гарними манерами, а неосвіченому роз’яснити, а розгнузданого приборкати, а нахабному поставити заслін, то у суспільстві б напевно відбувся зсув у бік підвищення культури. Адже припинились пограбування у “бандитській зоні” після маминої ***правильної*** поведінки! Ретроспективно можу сказати, що з тих пір ***жодного*** разу не трапилось ніяких крадіжок у нашому кварталі: ні квартирних, ні на вулицях, поки ми там жили. Що це? Невже моя мама своєю вірою в гуманне ставлення до всіх без виключення людей зуміла відвести таке явище як крадіжки від жителів нашого кварталу?

Потрясіння відбулось у мені в той момент, коли я зрозуміла, що так і було. Так і є! Віра, переконаність, людинолюбність, мужність і винахідливість моєї мами створили ***диво***.

Через кілька років мама першою показала приклад безстрашності й довіри до

людей. Вона оголосила всім, де висить у коморі ключ від двері, щоб усі, кому треба, користувалися ванною, яку ми першими встановили у квартирі, провівши воду у будинок. Потім у цю комору на терасці мама винесла предмети побуту: м’ясорубку, казан для плову, тертку для редьки, ножі для шинкування капусти, праску і тому подібне, щоб сусідки, у кого не було ще цього (часи були бідні, ділилися хто чим міг з сусідами) спокійно брали необхідні речі в її та нашу відсутність. Одне суворе правило було для всіх однакове: повідомляти запискою хто що взяв, і ще – вчасно повертати. Тому, коли мама йшла додому з роботи, сусідки навперебій кричали зі своїх терас, щоб не писати записок:

- Любонько, я тертку взяла, за дві години поверну.

- Любонько, казан у мене. Прийшли гості. Завтра поверну.

- Люб, я в тебе капусти кислої взяла, твоя смачніша, а то до мене сестра прийшла – пригостити треба.

Так ми жили у нашому дворі однією дружною, великою багатонаціональною родиною. Таджики місцеві й памірські, узбеки, казахи, грузини, татари казанські й кримські, українці й росіяни, білоруси й чуваші. Це тільки в нашому дворі проживали стільки представників різних народів! І всі один одному були друзі і брати! І залишаємося такими до сих пір [Ія Сапіна «Потрясіння», с. 124-132].

**ЗАВДАННЯ 3. ВЧИМОСЯ ДРУЖИТИ**

Педагогічне спілкування з учнями 5-7 класів за оповiданням Ії Сапіної «Курка»

**Мета –** формування культури взаємин у міжособистісних комунікаціях «учні – учнi», «учні – вчителi», «учні – батьки».

План проведення:

1. Вступне слово вчителя.
2. Прочитання та обговорення оповідання Ії Сапіної «Курка».

*Запитання для обговорення оповідання Ії Сапіної «Курка»:*

1. Як ви вважаєте, чому учні розділилися на групи під час розміщення в актовому залі. (Тому, що існував негласний поділ на «старих» і «нових». «Старими» були ті, хто навчався з першого або четвертого класу разом. Це були найкращі учениці – всі відмінниці в навчанні, спортсменки і актриси. «Новими» були учні, переведені з інших шкіл).
2. Якi якостi були проявленi героями оповiдання? (*Зверхнiсть* – наявність особливих, вищих якостей порівняно з ким-, чим-небудь; Перевага над ким-, чим-небудь; вищість. Надмірна впевненість у собі, в своїх силах, здібностях, можливостях і т. ін.; зарозумілість. *Зневага* – зарозуміле, позбавлене поваги та уваги ставлення до кого-чого-небудь; Байдужість до кого-, чого-небудь, відсутність турботи, піклування про когось, щось (1)).
3. Який висновок зробила вчителька в ситуації, коли побачила, що дівчатка відокремилися і обідають, не запросивши інших? (Про відсутність в класi єдностi та любовi до ближнього).
4. Чому засмутилася головна героїня? Охарактеризуйте її емоцiйно-чуттєвий стан. (Героїня переживала муки совісті. Вона зрозуміла, що вчинила неправильно, але не могла визначити напевне, у чому саме).
5. Як ви розумiєте поняття «докори сумління»? Чи переживали ви подiбне? Наведiть приклади.
6. Про що свідчить виникнення «докорів сумління»? Чи вважаєте ви це почуття корисним і чому? (Це почуття допомагає визнати свою неправоту, те, що вчинив неправильно, вчинив гірше, ніж міг, і свідчить про те, що можеш, проаналізувавши свої думки, слова та дії, виявивши свої помилки та недоліки, виправитися, та вирішити конфліктну ситуацію).
7. Розкрийте зміст поняття «дружба». (*Дружба* – близькi стосунки, заснованi на взаємнiй додовiрi, вдячностi, спiльних iнтересах).
8. Від кого, на ваш погляд, залежить наявність дружньої атмосфери у колективі? (Від кожного члена колективу).
9. Чи вважаєте ви, що такі почуття як повага, турбота, любов мають бути взаємними? (Ці почуття є взаємними. Скільки поваги, турботи і любові віддаєш іншим, стільки ж отримаєш до себе)
10. Чому нас вчить епiзод в горах? (Відповідальності, єдності, необхідності взаємної підтримки, вдячності батькам та вчителям)
11. Як ви розумієте вислів «Ніхто тобі не друг, ніхто тобі не ворог, але кожний є учителем для тебе»?

ІІІ. Підведення підсумків. Анкетування учнів.

***Анкета для учнів***

1. Чи є в тебе друзі?
2. Чи достатньо дружний та згуртований клас, у якому ти навчаєшся?
3. Що б ти хотiв змiнити на краще у твоєму класному колективi?
4. Що б ти хотiв змiнити на краще в самому собі?
5. Чи потрiбно слухатися батьків та вчителів? Поясни свою думку.

**Додаток 3**

**Ія Сапіна «Курка»**

1

Наша Мар’юшка, вчителька математики та класний керівник усім відомого 8-го «В» класу, «дитячі пустощі» якого за один рік не зуміли приборкати три вчителя, зрозуміла відразу, що діти у цьому класі такі ж, як усі діти. Але при наявності розумових здібностей у них була відсутня чи слабко розвинена культура спілкування одне з одним та з вчителями.Чотирнадцять-п’ятнадцять років – це вік змужніння та самоствердження. Становлення характеру людини, в якому вона самостійно *пробує* визначити *свою* висоту, як єдино правильну. Це «складний вік» і для самих підлітків, і, особливо, для оточуючих дорослих людей у сім’ї та у школі. Ось тут і необхідні дорослим людям такі чесноти як повага, терпіння, розуміння, прощення, а вже якщо й застосовувати якесь покарання до *складних* дітей, то воно повинно бути виключно милосердним. Що, в свою чергу, означає – бути у міру суворим, але дуже справедливим. Наївна і тендітна дитяча душа інших енергій не сприймає.Поранена несправедливістю, неповажним до себе ставленням чи менторською зверхністю дорослих людей тонка душевна сутність дитини чи паралізується страхом, хворіючи і страждаючи опісля, чи чинить супротив насиллю та лицемірству, демонструючи непослух, впертість, норовливість у характері.Загальна культура людини, без сумніву, залежить від генетичних накопичень даного «роду», а саме: від наявності чеснот у звичаях і традиціях сім’ї. Але не в меншій мірі, а може і в більшій, ще від особистого ставлення кожної людини до цих традицій, від її стремління до отримання нових знань і основ морального виховання.Нещасними вважають тих дітей, які не мають можливості вчитися, при наявності в них бажання і здібностей. Але в десять разів більше нещастя для суспільства приховано як раз там, де є можливість, але *не прищеплене бажання* до розумової праці, до навчання, самостійного прийняття рішень і відповідальності за вчинки. Ці якості слід зрощувати з дитячих років.Добро і зло завжди знаходяться поряд. Не можна забувати, що поняття ці відносні. Тому потрібно з раннього віку прищеплювати непримиренність до усіляких проявів зла: ницості, грубості, несвободи. Роз’яснити дитині, що суворість необхідна не стосовно самої людини , яка творить зло, а до причини появи цього «зла» у ній. Іноді це може бути погана звичка, іноді – необдумане слово, неконтрольовані емоції. Щоб скласти своє, більш правильне судження, спочатку слід з’ясувати: через незнання чи за злим умислом зробила людина те, що ти особисто вважаєш злом чи неприємністю? Злий умисел завжди потрібно намагатися припиняти за законом. Для цього самому потрібно знати ці закони: і громадянські, і моральні. Якщо людина не відає, не розуміє, що зробила зло, треба спробувати навчити її, як виправити вже заподіяне, і як в подальшому діяти так, щоб не повторити помилки і тим самим не ускладнити свою долю.Можна і потрібно вміти надавати своєчасну і посильну допомогу будь-якій людині для зменшення її промахів та невдач.Традиції, звичаї, звички, як правило, формують моральні підвалини наступних поколінь. При цьому дуже важливо, щоб у вихователів молодого покоління було єдине устремління: планку моральності не опускати, і навіть не утримувати в одному й тому ж положенні, а піднімати все вище і вище.Особливо важко навчитися робити ревізію стану моральних цінностей всередині самого себе. У тих умовах, де царює компромісна мораль і цементується принцип вседозволеності для себе, коли *чомусь, у даний момент* дозволяється зробити те, що явно нижче дозволеної межі, саме в той момент міцніє звичка самопрощення і самовиправдання. Таке мислення і наступна за ним поведінкова реакція називається: «угода зі своєю совістю». Ми, учні 8-го «В» класу, не відали, що творили.Так ось, Мар’юшка, яка була високоосвіченим педагогом і талановитим вихователем, була носієм високої культури, на наше щастя. Вона сповідувала Добро. Навіть більше, вона у вчинках своїх завжди відповідала тому, що декларувала у своїх словах.

2

Жили ми у Таджикистані. Там, як відомо, вирощували бавовну, щоб одягати усю багатонаціональну країну, та ще й продавати за кордон, в Європу і Азію. Технологія вирощування і техніка для збирання бавовни ще не були розвинені так, як зараз, а тому була прийнята державна програма з надання шефської допомоги під час збирання будь-якого врожаю. Як тільки оголошували заклик – «Усі на бавовну», то міські жителі з усіх країв їхали в колгоспи на період збирання врожаю. Чи заклик –    «Усі на картоплю» – і містяни дружно їхали в село. Чи: «Усі на буряки, помідори, огірки, яблука, виноград, кавуни і т. д.». Старші покоління пам’ятають ті часи.Приїжджали в колгосп цілою школою від сьомого до десятого класу. Всіх учнів розселяли з їх класними керівниками, як правило, по місцевим школам, клубам та іншим громадським приміщенням. У протиепідемічних цілях намагалися кожний клас поселяти окремо.У той рік, у 8-му «В», коли Мар’юшку призначили з початку року керувати нашим класом, у нас уже існував негласний поділ на «наших і «не наших». «Нашими» були ті, хто вчився з першого чи з четвертого класу разом, тобто у «дівчачій» школі. У сьомому класі, коли чоловічі і жіночі школи були переведені на змішане навчання, а діти розподілені суворо за районною ознакою, у нас із «Г» класу з тридцяти дівчат залишилися у цій школі для подальшого навчання лише вісім осіб, але яких! Це була справжня «сім’я», усі відмінниці у навчанні, спортсменки і актриси.Ми з третього класу, дякуючи вожатій Зінулі Урмановій, ставили казки, по одній щороку. Самі робили декорації, костюми, придумували музичне оформлення. Це був не просто «Г» клас, а гордість нашої школи – театральний клас з переможцями усіх конкурсів, олімпіад і спортивних змагань. Кращі учениці – раз, кращі артисти – два, кращі спортсменки – три. І всі як одна – красуні.Звісно ми пишалися своїми досягненнями. А хлопці нам дісталися хулігани і двієчники, і почалося! «Нові» не любили вчитися, а «наші» не хотіли «хуліганити».Так ось, через два-три тижні від початку занять, а значить, і нашого знайомства з Мар’юшкою, яку спочатку ми називали за очі «М.Д», за ініціалами, ми поїхали «на бавовну».

3

Розмістили нас у ще не повністю добудованому приміщенні школи. Не засклені вікна забили до половини фанерою, щоб проходили світло і повітря, а дверні прорізи завішували ковдрами. Нашому класу дісталося приміщення актового залу.Сільські школи невеликі, учнів у них і тоді, і зараз набагато менше, ніж у міських. Але, тим не менш, типові будівлі навчальних закладів мали і спортивний, і актовий зали, і повний набір класних кімнат, і спортмайданчики. Цю школу чомусь до вересня будівельники не здали, імовірно не було гострої необхідності у цьому. Зала, що нам дісталася, була приблизно розрахована на крісла для 60-80 осіб, але ми її виміряли «на матраци». На сцені помістилися вісім матраців, і ще залишилося місце для сумок і рюкзаків за лаштунками. Усі «наші» там і облаштувалися по праву «старих» учнів цього класу. Елементи «дідівщини», як тепер розумію, невід’ємна риса зверхніх гордіїв, які вважають себе «хазяями становища».Інші дівчатка з «нових» розмістилися біля однієї стіни, а всі хлопці – біля іншої. Так, що вільного місця залишалося не так вже й багато. Де захоче спати наша вчителька, ми не знали. Але вирішили, що одна з нас (за жеребом) зійде зі сцени вниз, якщо Мар’юшка виявить бажання постелити свій матрац на сцені. Ліжок не було. Спали усі на підлозі, у Таджикистані це звичне явище. Розмістившись на сцені, ми вирішили перекусити. Взагалі-то обід у перший день приїзду готувався, як завжди, але на вечір, а у всіх дітей були повні сумки харчів з дому.Мені того першого і останнього разу мама дала цілу відварену курку і у баночці грузинську горіхову з часником приправу «сациві». За спільним столом курку я розділила на вісім частин. А подружки, вмочуючи то м’ясо, то лаваш у соус, із задоволенням, швиденько її з’їли. У цю хвилину зайшла Мар’юшка. Вона лише одним поглядом окинула усю залу і зрозуміла, що єдності у цьому колективі немає, так само, як і немає поваги і турботи одне до одного.Так, рідненькі мої, – сказала Мар’юшка, – любов’ю до ближнього свого, як до себе самого, у нашому класі і не пахне, – сказала вона це неголосно, але я аж подавилася своєю куркою, яку старанно пережовувала.Чомусь сприйняла ці слова, як направлені до мене особисто. Правильно. Як староста, права рука і помічник учителя, всілася обідати без неї і лише з третиною учнів, вважаючи тоді таку поведінку нормальною. Мені стало дуже соромно від того, які слова, і як їх Мар’юшка вимовила. Ні, я розуміла, що не вчинила нічого, за що мене треба було б покарати.-Але чому ж мені було так неприємно? Я не одна почала трапезу. І не взяла собі кращого шматка, а з’їла те, що залишилося від курки, після усіх. Навіть соусу «сациві» мені, якщо чесно, не дісталося, тому що всім було смачно, а я раділа за подружок своїх, – пролетіло в голові.Дуже хотілося знайти собі виправдання.Але в словах Мар’юшки було щось таке, що проникало в мене, у те саме місце, де знаходиться сором, тобто були зачеплені струни совісті, і в душі я відчула – щось зроблено мною не так. Це не від слів, а більше від її швидкого погляду я зіщулилася всередині себе, але ще більше враження на мене справила інтонація – у ній відчувалася суміш з незадоволення, здивування, розчарування і шкодування. Ось ці два останніх почуття я і сприйняла на свій рахунок.

-  «М. Д.» розчарувалася у мені як у людині? Як у своїй помічниці? І вона шкодувала про щось. Про що? – гарячково міркувала я. Проковтнувши не пережований шматок курки, зістрибнула зі сцени і, підходячи до класного керівника, пробурмотала напівправду.

-  Марія Дмитрівна, а ми для Вас там, на сцені, приготували місце, ходімо, – і показала на свій матрац, про себе вирішивши, що без усякого жеребу буду спати у будь-якому іншому кутку, де вийде.

-  Ні, ні, що Ви, – відповіла «М. Д.», – не варто залишати своїх старих і вірних друзів заради мене.

-  Коли вона встигла все дізнатися про нас і навіть перерахувати матраци на сцені? – подумала я, і понуро посунула до сцени, де був накритий наш імпровізований стіл зі скатертиною з газет.

-  Діти, – звернулася вчителька до інших, розклавши свої речі на матраці у найвіддаленішому від сцени кутку, – пропоную поїсти. Вона дістала свої домашні пиріжки та іншу провізію. Посеред зали діти організували іншу скатертину з газет, і всі «нові» потяглися туди зі своїми припасами.Ми припинили жувати, буквально, завмерли, не знаючи, як нам тепер вчинити. З’їли ми поки тільки курку, але все інше залишилося. Однак було сказано:  «ми», тобто, нас ніби не враховували. Що робити мені, старості, коли третина учнів сидить на сцені і шматок у горло не лізе, а дві третини з класним керівником умощуються зі сміхом та жартами на підлозі у залі і починають з апетитом уплітати все, що до рота потрапляє.Я так замислилася, що мимоволі зненацька закашлялася, подавившись власною слиною. Хтось постукав мене по спині долонею, хтось гигикнув, а Мар’юшка зненацька, не дивлячись на нас, вимовила:-  Ви вже поїли чи настільки нас не поважаєте, що не хочете до нас приєднатися?

-  Хочемо, хочемо, хочемо, – закричали, зрадівши, «наші», хапаючи за кутики газети, кожний зі своєю частиною їжі, і стрибаючи по-двоє зі сцени. Ми залишилися зі Свєтою, переглянулися, вона кивнула мені і взяла за руку. Коло розширялося, нас прийняли за спільний стіл. Тільки мені нічого не було запропонувати усім, так як курку і коржі з соусом «сациві» всі «наші» вже з’їли, а помідори і яблука не зараховувалися, цього добра і в інших дітей було багато.Я, звичайно, примостилася теж у колі, але відчувала себе якось ніяково, наче з пустими руками прийшла на складчину. Зненацька хтось із дітей згадав, що у нього в рюкзаку є копчена ковбаса, річ на ті часи не стільки дорога, скільки дефіцитна, але завбачливою мамою десь куплена.Під радісні вигуки «Ура!» хазяїн ковбаси почав тоненькими шматочками нарізати, щоб усім дісталося хоч «на зубок» спробувати.

-Ух ти, а запах дійсно не менш приємний, ніж у вашої курки, – спокійним, навіть якимось байдужим голосом сказала Мар’юшка.Я обімліла! Мені стало спекотно і неймовірно соромно, хоча в жестах і міміці нашої вчительки не було явного докору чи прямого засудження на мою адресу, але соромно як! В інтонації прозвучало незадоволення нашим, та що там нашим – *моїм* вчинком.

-Жах який, матусенько моя! – думала я. – Але що ж я не так зробила? Як треба було мені правильно вчинити? Розділити курку на всіх? Але ж скільки тієї курки, а нас – двадцять чотири особи тут, та ще й Мар’юшка. Хіба я жадібна? Чим вона мені докоряє?

4

Настрій був зіпсований вкінець. Якось досидівши до кінця обіду, я першою вискочила на вулицю і пішла одна до великого арика. Сіла на березі, опустила ноги у воду і, помахуючи гілочкою, відганяла комарів і мух, заглибившись в роздуми.

-  Ти що, чому пішла і нікому не сказала куди? – накинулася на мене всі «наші», витративши багато часу на пошуки.

-Йди, там старости збираються, нам веліли тебе знайти.-  Добре, зараз піду, але спочатку ви мені скажіть: у чому моя вина? Чому вона мені докоряла? –  Хто?-  Чим? – спитали, не розуміючи моїх думок подружки.

-  Ну «М.Д., ви що, не чули, що вона про курку сказала?

-  Ні, – зізналася вона.

-  А що? – спитала інша.

-  Та, не бери в голову, – заспокоїла інша.Лише Свєта, мій чутливий і вірний друг, сказала:

-Та не тобі вона докоряла, а всіх нас «умила».

-А що сталося? – ви скажете, насамкінець, – захвилювалися інші, не розуміючи, про що це ми.

-Не в жадібності справа, – продовжувала Свєта, – ні, вона інше щось мала на увазі. Якщо б ти одна цю курку наминала, та вночі, під ковдрою, то тоді б це було б зауваження про жадібність. Ні, щось інше малося на увазі. Свєтка була вірним другом і постійним моїм партнером у спектаклях. На уроках ми сиділи разом, щоб легше було звіряти контрольні роботи і підказувати одна одній. Вона займала усі перші місця на міських олімпіадах з мови і літератури, а я – другі. Зате з англійської все навпаки…Свєтка розуміла мене як ніхто на світі. Вона іноді читала мої думки, а я могла вгадувати, про що вона замислилася. Нас це розважало, дивувало і смішило, але всерйоз про цей феномен ми тоді не думали. Та й слово «телепатія» у ті часи хоч і вживалося, але було незрозумілим: як це, читати думки на відстані? У нас тоді «відстані» не було. Ми всі були поряд, тому це явище вважали нормою.

-А що ж тоді «М. Д.» хотіла підкреслити, якщо не жадібність? – продовжила я діалог з подругою, не відповідаючи на запитання тих, хто нічого не зрозумів і не помітив.-Ну, чи жадібність це, якщо людина віддає те, що належить їй особисто? Ти ж віддала свою курку кільком подругам, – сказала Свєтка, розмірковуючи.Кільком, але не всім, – відповіла я. – До речі, а ти не помітила, я не дуже почервоніла тоді? – запитала я.-Та в тебе кінчик носа навіть побілів, а ти кажеш: «почервоніла», – відповіла Свєта.-Та що ти? Я відчула, що палаю уся, особливо щоки.

-Ні, ти була бліда.-Значить, я чогось дуже злякалася? – міркувала я. – Але страху наче не було. Мені було дуже соромно.-Що ти, як маленька, ну чого тобі соромитися?

-Не знаю. Але мені досі не по собі. І соромно, але точно не знаю, чого соромлюся.

-Ладно, йди на збори, а то влетить ще.Я поплелася отримувати вказівки старших про обов’язки, які покладалися, щоб виконати план збору бавовни, тримати дисципліну, організовувати дозвілля і чергування по кухні, по спільному проживанню, прибиранню двору.

5

Півтора місяця пролетіли швидко. Мар’юшка з кожним днем нам подобалася все більше, і злощасна курка вилетіла з моєї юної голови. Але не назавжди, як з’ясувалося. Напередодні Нового року мама, як завжди, на свято, купила курку і приготувала соус «сациві». Цю коронну страву дуже любили усі друзі нашої сім’ї так само, як і ми, усі домашні, а мама любила пригощати.

-Мамуль, а на скільки шматків ти розділяєш курку? – запитала я зненацька, сама не знаю чому.-Скільки треба, стільки й вийде, – відповіла мама, спритно орудуючи садовим секатором.Я перерахувала шматки невеликої курки, які мама красиво викладала на таріль, прикрашаючи зеленню.-А у чому справа, дитино? – Що не так?-Та ні, просто рахую.

-Для чого? Усім вистачить по шматочку, – запевнила мама. – Та й інших страв вдосталь на столі.-Я не про це, матусю.

-А про що, доцю?-Скажи, на твою думку, я жадібна людина? – спитала я, не відповідаючи на мамине запитання.

-Ти-и-и? – мама пильно подивилася мені в очі, намагаючись побачити глибину мого запитання. – Та ні, на мій погляд, ти безкорислива. Однак, деяка непомірність у тебе спостерігається: до читання, наприклад, – сказала мама, – тому і книги дуже любиш придбавати.-А до їжі жадібна?-Ото скажеш! – здивовано знизала плечами мама.

-Ну добре, маммі, ти навчи мене курку розділяти на шматки.Мама розвела руками, даючи зрозуміти, що іншої немає, а ця вже лежить у вигляді шматочків.

-Та ні, не зараз, а коли буде.

-Добре, – сказала мама і запам’ятала моє прохання.Разів два чи три я розсікала варених курок, але більше, ніж на дванадцять шматків не виходило. Кури були маленькі за розміром.

-Ось усі вчителі вимагають, щоб ми були покірні їх волі, говорили і робили так, як їм подобається, – задерикувато вимовив Славка, наша спортивна зірка, який, як усі зірки, не піддавався шкільній дисципліні.-Невже? – здивувалася Мар’юшка. – Невже вимагають? Невже всі? – якось особливо промовила «М. Д.».

-Ну, припустимо, не всі, і не вимагають, – почав задкувати Славко.

-Чому ж Ви з такою неповагою ставитеся до тих, хто поважає Вас, як людину і учня? У чому справа, Слава, у Вас погано з зором, з логікою чи з почуттям вдячності? Ви змішуєте поняття?

-Зір тут ні до чого, просто я не хочу, щоб мене повчали, що мені робити руками і як рухати ногами, – не здавався Славко, явно маючи на увазі свої досягнення у спорті, і свободу, яку утискували і вдома, і в школі.

-Добре сказала тоді «М. Д.», – залишимо дискусію про внутрішній зір, про свободу, про повагу, вдячність і слухняність до кращих часів.

6

Настав час, ми вже й забули про ту розмову, продовжуючи свої витівки, які вчителями чомусь сприймалися з образою, як неповага з нашого боку. І ось, одного разу ми вкотре пішли в похід, у гори, усім класом, на сірководневе озеро, яке славилося своїми цілющими властивостями: навіть взимку вода у ньому залишалася теплою.

Вже в горах, на одній з ділянок шляху, де з одного боку прямовисна стіна, а з іншого – прірва, хоч і неглибока, але все ж прірва, Мар’юшка наша зненацька зупинилася і сказала:

-Ось, настав час зрозуміти, що таке слухняність і повага у житті учня до вчителя.Ми зупинилися.

-У кого є косинки і шарфики, дайте мені, будь ласка, – попросила «М. Д.». З її власним шарфом знайшлося усього шість штук.Вона торкнулася плеча шістьох, розставила їх в потилицю один до одного, а першим – Славка. Потім пов’язала на очі шарфики і косинки, звеліла усім взятися за руки, щоб іти, як незрячі, але ланцюжком. Сама стала попереду, дала руку Славку, а мені очима і кивком голови вказала, щоб я теж підстраховувала з боку прірви. Я мовчки підійшла до самісінького краю дороги з боку прірви.

-Пішли, – сказала Мар’юшка. – Будемо йти п’ятдесят кроків, всі з лівої ноги. Кроком руш! Не збивайтеся,  пам’ятайте одне про одного, і про небезпеку зліва і справа.Ніхто чомусь не жартував, навіть не посміхнувся, хоча видовище було, якщо чесно, – смішним. Усі якось напружились, почали човгати, ледве-ледве пересуваючи ноги.-Сорок вісім, сорок дев’ять, п’ятдесят, уф…ф…ф! – сказав Славко, і першим зірвав пов’язку з очей, мовчки, дивлячись на Марію Дмитрівну. -Тепер, ти призначаєшся провідником. Коли наша Мар’юшка не сердилася, то зверталася до нас на «ти», а вже якщо «Ви» кому-небудь казала, то всі знали – проштрафився! – Наступні шість осіб, їх безпека, їх житті повністю у твоїх руках, Слава, веди людей, – сказала Мар’юшка надсерйозним тоном.

-Я???

-Так, так, ти, саме ти, – підтвердила «М.Д.».

Славко, мовчки, повернувся до нас, пов’язав нам пов’язки, взяв мене за руку, і ми пішли над прірвою, не бачивши дороги. Я відчула таку безпорадність, з одного боку, але ще й неймовірну відповідальність за тих, хто йшов слід у слід за мною. Я зрозуміла, що не можна втратити ритм, не можна йти, куди хочеш і як хочеш, можна тільки: рука в руці, нога в ногу, крок за кроком. О-о-о!!! Ото випробування! Наступну шеренгу Мар’юшка доручила провести мені. Зрячим провідником виявилося бути ще відповідальніше, до болю у серці. Так, у всякому випадку, було зі мною, я боялася, що хто-небудь зробить крок вправо і розіб’є собі голову об скелю, чи крок вліво, і усі ми опинимося у прірві. Ой, як важко! А яку відповідальність відчуваєш за тих, хто за тобою!Коли кожний побував у ролі незрячого, а четверо з нас у ролі провідників, то всі так перенапружилися, що замовкли надовго.

-Зараз ми не будемо обговорювати тему слухняності і тему поваги до вчителя, але на привалі зможемо розгорнути дискусію, – сказала Мар’юшка, яка в останній групі пройшла заключною, із зав’язаними очима, щоб бути на рівних з нами. І це нас вразило наповал! Ніколи більше у нашому класі не виникала потреба говорити про дисципліну, про слухняність, повагу до учителів. Тоді, в горах, усі учні нашого класу зрозуміли, що ми – дуже схожі на незрячих людей у сфері знань, а вчителі намагаються провести нас по вузенькому шляху, де справа і зліва – небезпека. Хіба можна було після такого уроку дозволити собі не поважати їх працю?

7

Одного разу, перед якимось черговим дводенним походом з ночівлею у горах, куди ми часто ходили усім класом з нашою вже улюбленою Мар’юшкою, мама знову запропонувала мені взяти варену курку. Цей птах виявився таких величезних розмірів, що мені вдалося розрізати його на двадцять п’ять шматочків. Ця кількість відповідала кількості учнів, які йдуть в похід, плюс Мар’юшка. Моєму тріумфуванню не було меж. Я попросила маму приготувати «сациві» побільше, щоб усім вистачило. Коли на привалі учні почали викладати харчі на загальний стіл, то я розгорнула свою дрібно порізану курку, поставила літрову банку «сациві», коржі і навіть дві чайні ложечки, щоб зручніше було набирати соус з банки. Усі хором схвально вигукнули:

-О-о-о!!!І почали прицмокувати язиками і принюхуватися з явним задоволенням. А коли виявилося, що шматків курки рівно стільки, скільки нас, то Мар’юшка подивилася на мене уважно, вдихнула і видихнула протяжно повітря і сказала тихо.-Ось бачите, діти, яку взаємну насолоду викликає повага і турбота. Це приносить радість і тим, кому вони призначені, і тим, від кого виходять…

-Турбота! Повага! Ось що мала на увазі тоді, два роки тому, Мар’юшка. Не у жадібності докоряла вона мені, а у відсутності почуття поваги і турботи до всіх «нових», і до неї, нашої вчительки і старшого друга.І я зненацька чітко побачила ту сцену, але теперішнім своїм поглядом. І знову відчула сором, і мені здалося, що я почервоніла. Мар’юшка помітила мій стан, вона вміла читати не тільки думки своїх учнів, але й відчувати їх почуття. Підійшла до мене, взяла за руку і попросила:

-Заспівай, будь ласка, нашу улюблену пісню… Мар’юшка знала, як зняти напругу – співом. Я любила співати, а однокласники були найвдячнішими слухачами моїх концертів. Ось так майстерно, з постійною повагою і турботою до нас ставилася Мар’юшка, виховуючи у кожному зі своїх учнів почуття любові до ближнього, як до самого себе (2, с. 73-92).

Література:

1. *Новий словник української мови*. (2003). Т.3. П-Я / уклад. В. Яременко, О. Сліпушко. Київ: Вид-во «АКОНІТ».
2. Сапіна, І. (2010). *Віхи дорослішання*. Черкаси: Видавник Чабаненко Ю. А.